

Les archives de l'environnement construit

L'*Association vaudoise des archivistes* (AVA), représentée par Fabienne Chatelan et Robert Pictet, rassemble depuis plusieurs mois des matériaux susceptibles de déboucher sur la publication d'une brochure consacrée aux "Archives techniques".

Mais face à la diversité des sources et à la variété des fonds, qu'il s'agisse de fonds privés d'entreprises industrielles, aussi éloignées que le sont les chemins de fer (Montreux-Oberland bernois), ou la mécanique de précision (l'horloger Paillard de Sainte-Croix et le constructeur d'appareils photographiques Alpa à Ballaigues), il est apparu indispensable de focaliser notre attention sur les sources techniques largement représentées dans vos dépôts, comme le sont "Les archives de l'environnement construit", thème de cette journée du jeudi 18 novembre 2004.

Entendons par ce terme générique les sources relevant aussi bien de la représentation du territoire et du cadastre que celles traitant des constructions publiques et privées. Les réalisations du génie civil (routes et ponts) n'ont pour l'heure pas été retenues.

Le Records management nous enseigne - et c'était le thème de la dernière rencontre de l'*Association vaudoise des archivistes*, le 8 novembre 2003, au Musée olympique à Lausanne - que l'archiviste n'est plus placé à la fin de la chaîne documentaire, du fait entre autre de la généralisation de l'informatique, mais que pour traiter des archives courantes et intermédiaires, il se positionne dorénavant à la création du document.

Cette journée sera donc placée sous le sceau de l'architecture et de l'informatique dans la mesure où elle s'inscrit comme un état des lieux (entendez savoir ce qui se fait aujourd'hui en matière de sources représentant l'environnement construit) et comme une prise de conscience (entendez que la perfection des représentations graphiques et leur mise à jour perpétuelle et instantanée est proportionnelle à la fragilité des supports et à leur durée de conservation).

L'archiviste sera confronté incessamment au traitement de ces sources documentaires. Il lui faudra bien les récupérer, les évaluer, les répertorier et les conserver. Il importe de connaître la production documentaire d'aujourd'hui pour anticiper sa conservation demain.

C'est dans cette perspective que l'*Association vaudoise des archivistes* (AVA) et les *Archives de la construction moderne* (ACM) (Département de recherche et d'archivage en matière d'architecture à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne), accompagnées de plusieurs services de l'Etat, dont le Service de l'information sur le territoire (SIT), le Service des bâtiments et des monuments historiques (SBMH) et la Centrale des autorisations en matière d'autorisations de construire (CAMAC), ainsi que des archivistes cantonaux et communaux, ainsi que des historiens de l'art, confrontés journallement à la production ou à l'utilisation de ces sources, consacrent une part de leur réflexion à leur conservation.

L'organisation de cette journée s'articule sur deux parties concentriques et complémentaires : le matin, les *Archives de la construction moderne* partiront de l'exploitation de sources architecturales au travers d'une exposition pour aboutir à la présentation de la base de données issue du "*Guide des sources d'architecture et des bureaux techniques de Suisse romande*", allant ainsi du particulier au général.

L'après-midi, démarche inverse aux *Archives cantonales vaudoises*: de l'Information sur le territoire et du cadastre, nous passerons aux plans à l'enquête publique, soit du général au particulier, associant les historiens de l'art à l'usage des sources.

Et les organisateurs termineront en remerciant les intervenants d'avoir bien voulu partager nos préoccupations d'information et de conservation au travers de leur pratique quotidienne, en

notant la similitude des réalisations encyclopédiques au début du XXème et du XXIème siècles: les bases de données liées au *Recensement architectural du canton de Vaud*, au *Panorama des archives communales vaudoises* et au *Guide des sources d'architecture et des bureaux techniques de Suisse romande*, réalisés entre 1990 et 2004, nous renvoient à des démarches d'inspiration approchantes que furent le *Dictionnaire géographique de la Suisse* (DGS), le *Dictionnaire historique et biographique de la Suisse* (DHBS), ainsi que le *Dictionnaire historique du canton de Vaud* (DHV), parus entre 1905 et 1935.

Rappelons la succession des intervenant(e)s et des présentations :

Visite commentée de l'exposition « *Paysages intérieurs : dans les jardins de Ferdinand Bac et Luis Barragan* », par Martine Jaquet, Commissaire de l'exposition (ACM)

Présentation d'un outil de localisation et de description des sources: « *Le Guide des sources d'archives d'architecture et de bureaux techniques en Suisse romande* », par Maya Baumgartner, collaboratrice aux Archives de la construction moderne (ACM)

« *Le cadastre : du volume relié à la base de données, de nouveaux défis pour l'archivage* », par Béatrice Simos-Rapin, chef du Service de l'information sur le territoire (SIT) et Olivier Paschoud, responsable du secteur diffusion et exploitation des données

« *Choix et conditionnement des plans d'architectes, plans d'ingénieurs civils et techniques au Service des bâtiments, monuments et archéologie (SBMA). Positionnement du Service des bâtiments et monuments historiques (SBMA) par rapport à l'archivage des plans sur support numérique* », par Fabienne Hoffmann, archiviste du SBMA

« *Le conditionnement des plans* », visite d'un dépôt des Archives cantonales vaudoises (ACV) par Anne Bellanger et Stéphane Böhmer, restaurateurs à l'atelier de restauration des Archives cantonales

« *Expérience communale de collecte d'un fonds d'architecte régional : les Deléchat de Montreux* », par Dave Lüthi, historien de l'architecture

« *Les enquêtes publiques : prestations de la Centrale des autorisations en matière d'autorisations de construire (CAMAC)* » par Michel Ansermoz, adjoint d'Abdelilah Zertiti, chef de la Centrale

« *Un outil indispensable sur le plan communal : le plan de classement des dossiers d'enquêtes publiques* », par Fabienne Chatelan et Elisabeth Bourban-Mayor, respectivement archivistes de la Ville de Morges et de Nyon

« *Les archives de l'environnement construit au service de notre mémoire : le point de vue de l'historien des monuments* », par Paul Bissegger, rédacteur de l'inventaire des monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud

Forum et interventions des participant(e)s

Puissions-nous, à l'instar de nos prédécesseurs, conserver et transmettre à nos descendants ce précieux patrimoine dans d'excellentes conditions.

Robert Pictet,
18 novembre 2004

Fiche descriptive pour dossiers d'enquête

No de dossier	Selon système de numérotation adopté par le service (numérotation continue ou recommençant à 1 chaque année)
Cote	Cote du carton selon le type de classement, continu ou par matière, adopté par les archives
Adresse	Nom de la rue suivi du no de l'immeuble. Pour faciliter la recherche, ne pas commencer par les indications "rue de, chemin de, avenue" etc. Dans la mesure du possible, actualiser l'adresse mentionnée dans les anciens dossiers NB: l'adresse est susceptible de changer: <ul style="list-style-type: none"> • lors d'une renumérotation d'immeuble (ex.: deux bâtiments sont démolis et remplacés par un seul) Dans ce cas, la même adresse peut correspondre à deux bâtiments différents • lorsque l'on renomme une rue (rare)
Situation (lieu dit)	Ce champ est particulièrement utile pour les anciens dossiers sans adresse précise; il correspond souvent à un quartier
No de parcelle	La numérotation des parcelles change en fonction des mutations lors de transactions diverses. Pour les anciens dossiers, les nos ne correspondent plus à la situation actuelle. Cette donnée ne suffit donc pas pour retrouver un dossier d'enquête
No d'assurance ECA	Le no ECA permet d'identifier un bâtiment dans la durée. L'ECA, ne reprend pas le no d'un bâtiment démolé pour l'attribuer à un autre. En cas de réunion de deux bâtiments, un no est annulé, l'autre est conservé Mais, dans les dossiers anciens, le n° ECA n'est pas indiqué
No CAMAC	No de correspondance entre la Commune et l'Etat. La CAMAC conserve tous les dossiers depuis 1990
Propriétaire	Privé, institution ou société
Mandataire	Architecte, entrepreneur, ingénieur NB: la raison sociale et l'auteur des plans ne sont pas forcément les mêmes. Dans ce cas, il est utile de préciser le nom de l'architecte
Travaux	Description du type de travaux effectués. Donner suffisamment de détails pour faciliter la recherche

Date début d'enquête	Ce champ est utile pour les anciens dossiers qui ne contiennent pas toujours des permis de construire ou d'habiter
Date fin d'enquête	Idem
Permis de construire	Date de délivrance du permis de construire
Permis d'habiter	Date de délivrance du permis d'habiter
Remarque	Observations concernant les décisions relatives à l'enquête (enquête préalable, dispense de mise à l'enquête, permis annulé, permis périmé, permis refusé, recours, dérogation, renvoi à d'autres enquêtes, etc.) ou tout autre commentaire
Support	Plan bleu; calque; papier, photographie. Ces indications permettent de repérer facilement certains types de support si l'on décide, par exemple, de leur appliquer un traitement particulier (consultation réduite, protection particulière etc.)
Date de saisie	Élément pour la gestion de la saisie; permet d'en faire l'historique et d'effectuer des tris pour les impressions sélectives d'inventaire. Utiliser de préférence le système de datation automatique

Champs supplémentaires éventuels:

Coordonnées géographiques	Sert à localiser le bâtiment de manière sûre. C'est la seule donnée qui ne change pas, même si elle n'est pas concrète
Date extrême (début)	Un dossier de mise à l'enquête peut contenir des documents (correspondance) plus anciens et plus récents que la mise à l'enquête
Date extrême (fin)	Idem
Mots-clés	Utile pour faire des recherches sur l'ensemble des bâtiments enregistrés dans la base de données, surtout si l'on effectue une recherche sur plusieurs bases de données

Exemples commune de Morges

No de dossier	4/1922
Cote	P 1 (cote d'archives)
Adresse	Grand-Rue 53
Situation (lieu dit)	-
No de parcelle	59
No d'assurance ECA	-
Propriétaire	Kaehr Albert
Mandataire	-
Travaux	Création d'ouverture d'immeuble avec porte
Dates d'enquête (début)	12 juillet 1922
Dates d'enquête (fin)	-
Permis de construire	-
Permis d'habiter	-
Remarque	Ancien no de rue: Grand-Rue 48
Support	Papier
Date de saisie	1 ^{er} novembre 2004

No de dossier	19/1993
Cote	P 446 (cote d'archives)
Adresse	Lausanne (rue de) 19
Situation (lieu dit)	-
No de parcelle	410
No d'assurance ECA	1562
Propriétaire	S.I. des Jardins du Bourg SA
Mandataire	Schlatter Rodolphe, architecte
Travaux	Transformation du 1 ^{er} étage pour la création d'un cercle pour le Centre portugais de Morges
Dates d'enquête (début)	12 mars 1991
Dates d'enquête (fin)	2 avril 1991
Permis de construire	21 mai 1991
Permis d'habiter	9 novembre 1992
Remarque	Maître de l'ouvrage: Centre portugais de Morges
Support	Papier
Date de saisie	23 septembre 2004

Exemples commune de Nyon

No de dossier	0002
Cote	BLEU K-0328 (cote d'archives)
Adresse	Maupertuis (rue) 02
Situation (lieu-dit)	Vieux-Bourg
Numéro de parcelle	0155
Numéro d'assurance ECA	-
No CAMAC	-
Propriétaire	COMBA-COMTE
Mandataire	VAUTIER Henri, ingénieur
Travaux	Construction réservoir, installation chambre de bains
Date début d'enquête	14.01.1932
Date fin d'enquête	23.01.1932
Permis de construire	29.01.1932
Permis d'habiter	15.08.1932
Remarque	Anciennement rue des Jardins
Support	Papier
Date de saisie	2000.03.20

No de dossier	1286
Cote	BLEU K-0367
Adresse	Poterne (ruelle de la) 10
Situation (lieu-dit)	Rive
Numéro de parcelle	0424
Numéro d'assurance ECA	0708
No CAMAC	
Propriétaire	BERTHOLET Alphonse
Mandataire	GUIGNARD Jean Hippolyte, architecte
Travaux	Transformations
Date début d'enquête	03.10.1950
Date fin d'enquête	12.10.1950
Permis de construire	16.11.1950
Permis d'habiter	25.09.1951
Remarque	-
Support	Papier
Date de saisie	2001.05.15

No de dossier	5794
Cote	BLEU K-1010
Adresse	Les Tines
Situation (lieu-dit)	Lignolet (chemin du) 02-04
Numéro de parcelle	1270
Numéro d'assurance ECA	-
No CAMAC	-
Propriétaire	LEITAO Antonio
Mandataire	NICOLIER André, architecte
Travaux	Construction de villas de 3 logements
Date début d'enquête	01.03.1994
Date fin d'enquête	21.03.1994
Permis de construire	
Permis d'habiter	
Remarque	Permis de construire refusé. Enquête précédente 5548. Enquête subséquente 5802
Support	Papier
Date de saisie	2004.08.05