

Audacieuse publication pour Jouxten-Mézery : deux artistes pour faire le portrait d'une commune

Jouxten-Mézery est une petite commune de moins de 2000 habitants de l'ouest lausannois que l'on connaît surtout pour son taux fiscal avantageux et ses riches demeures.

Depuis les notes historiques et les souvenirs anecdotiques de l'instituteur Pierre Rüedi en 1967, on cherche en vain une monographie destinée aux habitants. Sensible à ce manque d'outil pour les plus jeunes et les nouveaux venus désireux de s'inscrire dans un espace où l'on peine à trouver les lieux de sociabilité habituels (poste, café ou épicerie), l'association des Rencontres culturelles de Jouxten-Mézery a lancé un projet éditorial original et risqué.

Ce projet a été soutenu par la Municipalité et quelques donateurs pour offrir une histoire de la commune pas tout à fait comme les autres. Pour écrire le livre, l'instituteur a laissé place à deux artistes: le dessinateur Pierre Wasem, auteur de bandes dessinées, et Eugène, écrivain passionné d'architecture.

Graphiquement, le livre est indiscutablement très attrayant. Aux pages très colorées de l'historiette de Wasem centrée sur la figure de l'auteur-narrateur, succède la prosopopée illustrée en noir et blanc d'Eugène. Pas d'humains dans ce récit, mais des bâtiments personnifiés, symboles des classes sociales et des époques historiques.

Tout en jouant sur deux registres très différents de narration, les deux artistes offrent une balade personnelle dans le village, voyages dans le temps, occasions de revenir sur des lieux et des moments partagés. Pour le lecteur désireux de tout lire « d'un coup », un sentiment de redondance pourra toutefois naître de l'évocation des mêmes faits comme pourra naître une certaine lassitude à l'enchaînement de dialogues qui n'échappent pas à un rappel fastidieux de petits faits « vrais », datés, estampillés ni à un certain didactisme. Inscrire l'histoire d'un lieu dans un récit fictionnel et dialogué est un geste toujours difficile. L'expérience méritait d'être signalée. A chacun de réagir selon ses repères et ses désirs.

Frédéric Sardet