

# Rapport d'activité



2006



association vaudoise des archivistes

# **Association vaudoise des archivistes**

**8<sup>ème</sup> rapport d'activité 2006**

**Novembre 2007**

## Informations générales

### Siège de l'Association, secrétariat et comptabilité :

Association vaudoise des archivistes  
p.a. Mme Ruth LINIGER  
Route du Pavement 117  
1018 LAUSANNE

Tél. + Fax : 021 647'12'05  
e-mail : [rliniger@citycable.ch](mailto:rliniger@citycable.ch)

CCP : 60-377052-4

### Siège de la bibliothèque et des archives de l'Association :

Archives cantonales vaudoises  
Rue de la Mouline 32  
1022 CHAVANNES-près-RENENS  
Tél. national (CH) : 021 316'37'11  
Tél. international : +41.21 316'37'11  
Fax national (CH) : 021 316'37'55  
Fax international : +41.21 316'37'55  
e-mail : [info.acv@vd.ch](mailto:info.acv@vd.ch)

[www.archives-cantoniales.vd.ch](http://www.archives-cantoniales.vd.ch)

### Cotisations

- Membre individuel
- Membre collectif
- Membre étudiant / chômeur

**Fr. 30.-- par an**

**Fr. 90.-- par an**

**Fr. 20.-- par an**

**CCP 60-377052-4**

# Rapport d'activité 2006

## Table des matières

• Informations générales .....	1
• Table de matières .....	2
• « Connaissez-vous l'Association vaudoise des archivistes ? » .....	3
• Membres du comité .....	5
• Membres de l'Association au 31.12.2006 .....	7
• Rapport d'activité 2006 .....	14
• 10 <sup>ème</sup> anniversaire – historique de l'association .....	15
• Comptes 2006 et rapport du trésorier .....	17
• L'expérience DVD ou de la possibilité de voir des images .....	19
• « Une histoire pour ma Commune » .....	23
• « Blonay Coups de cœur » .....	27
• Bulletins d'adhésion à l'Association vaudoise des archivistes .....	30
• Bulletins de commande .....	32

## **Connaissez-vous l'Association vaudoise des archivistes ?**

L'ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES,

CRÉE LE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 1996 A POUR BUTS DE :

- ❖ soutenir les archivistes professionnels ou non-professionnels œuvrant dans des cadres institutionnels différents en leur offrant une tribune d'expression et d'échanges
- ❖ sensibiliser les détenteurs d'archives aux défis inhérents à la sauvegarde et à la connaissance de notre mémoire
- ❖ diffuser une image avantageuse de la profession et promouvoir le statut des archivistes
- ❖ susciter des manifestations visant à mettre en valeur les fonds d'archives

**L'ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES  
REPLIT CES OBJECTIFS EN  
PARFAITE COMPLÉMENTARITÉ AVEC  
CEUX DÉFENDUS PAR L'ASSOCIATION DES  
ARCHIVISTES SUISSES, LES ARCHIVES COMMUNALES ET  
LES ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES**

## **L'ASSOCIATION EST LARGEMENT OUVERTE**

- ❖ **AUX REPRÉSENTANTS DE PROFESSIONS VOISINES**  
bibliothécaires, documentalistes, restaurateurs, conservateurs de musée ou de dépôts thématiques
  
- ❖ **AUX ASSOCIATIONS PARTENAIRES**  
Union des communes vaudoises, Association des secrétaires municipaux, Confrérie des préfets
  
- ❖ **AUX UTILISATEURS DES ARCHIVES**  
lecteurs, érudits, étudiants, chercheurs, généalogistes, héraldistes
  
- ❖ **AUX DÉTENTEURS DE FONDS D'ARCHIVES**  
familles, collectivités, entreprises soucieuses de préserver et de transmettre leur patrimoine

**L'ASSOCIATION ENTEND VALORISER ET PORTER**

**A LA CONNAISSANCE DU PUBLIC**

**LES REALISATIONS DE TOUS CEUX**

**QUI CONTRIBUENT A SAUVEGARDER**

**LA MEMOIRE DE NOTRE CANTON**

## Membres du comité

### Adresse professionnelle

#### Présidente

**Mme Fabienne Chatelan** Archives communales de Morges  
Place Hôtel de Ville 1  
1110 Morges  
  
Tél. 021 804'96'50  
Fax 021 804'96'45  
e-mail : [archives@morges.ch](mailto:archives@morges.ch)

#### Vice-présidente

**Mme Cristina Bianchi** Archives de la Ville de Pully  
av. du Prieuré 2  
Case postale 63  
1009 Pully  
  
Tél. 021 721'35'36  
Fax 021 721'31'15  
e-mail : [cristina.bianchi@pully.ch](mailto:cristina.bianchi@pully.ch)

#### Trésorier

**M. Frédéric Sardet** Archives de la Ville de Lausanne  
rue du Maupas 47  
1004 Lausanne  
  
Tél. 021 315'21'21  
Fax 021 315'21'20  
e-mail: [frederic.sardet@lausanne.ch](mailto:frederic.sardet@lausanne.ch)

#### Membres

**Mme Sabine Christe** Musée Olympique  
quai d'Ouchy 1  
Case postale  
1001 Lausanne  
  
Tél. 021 621'62'39  
e-mail : [sabine.christe@olympic.org](mailto:sabine.christe@olympic.org)

### Adresse professionnelle

**Mme Catherine Guanzini**

Archives de la Ville  
Hôtel de Ville – Place Pestalozzi  
Case postale 355  
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 024 423'62'10

e-mail:

[catherine.guanzini@yverdon-les-bains.ch](mailto:catherine.guanzini@yverdon-les-bains.ch)

**M. Robert Pictet**

Archives cantonales vaudoises  
rue de la Mouline 32  
1022 Chavannes-près-Renens

Tél. 021 316'37'11

Fax 021 316'37'55

e-mail : [robert.pictet@vd.ch](mailto:robert.pictet@vd.ch)

**Mme Nadia Roch**

Cinémathèque suisse  
Allée Ernest-Ansermet 3  
Case postale 5556  
1003 Lausanne

Tél. 021 315'21'85

Fax 021 315'21'89

Tél. mardi et jeudi : 021 863'03'69

e-mail : [nadia.roch@cinematheque.ch](mailto:nadia.roch@cinematheque.ch)

**Secrétariat et comptabilité :**

Mme Ruth Liniger  
Route du Pavement 117  
1018 Lausanne

Tél. + Fax : 021 647'12'05

e-mail : [rliniger@citycable.ch](mailto:rliniger@citycable.ch)

## Membres de l'Association au 31 décembre 2006

### Membres collectifs (20 Institutions) :

- Archives cantonales vaudoises, M. Gilbert Coutaz, rue de la Mouline 32, 1022 Chavannes-près-Renens
- Archives cantonales du Valais, rue des Vergers 7, 1950 Sion \*
- Archives historiques régionales, M. Giuseppe Rivolin, pl. de l'Académie Saint-Anselme 2, I-11100 Aoste
- Archives de la Ville de Lausanne, M. Frédéric Sardet, rue du Maupas 47, 1004 Lausanne
- Association des archivistes suisses (AAS), Secrétariat, Brunngasse 60, 3011 Bern
- Association vaudoise des secrétaires municipaux AVSM, M. Christian Richard, Greffe municipal, 1853 Yverne
- Banque cantonale vaudoise, Secteur Édition, Case postale 300, 1001 Lausanne
- DATAREC S.A., Mme Eveline Hasler, ch. de la Motte 5, 1024 Ecublens
- Établissement cantonal d'Assurance ECA, M. Jérôme Frachebourg, av. du Général-Guisan 56, 1009 Pully
- Glossaire des patois de la Suisse romande, M. Henri Chevalley, av. DuPeyrou 6, 2000 Neuchâtel
- Institut Benjamin Constant, UNIL, Bâtiment central, 1015 Lausanne-Dorigny
- La Source, École romande de soins infirmiers, Archives, Mme Denise Francillon, av. Vinet 30, 1004 Lausanne
- Musée des arts et des sciences, M. Daniel Glauser, av. des Alpes 10, 1450 Sainte-Croix
- Musée du Léman, Centre de documentation, Mme Véronique Pilet, Quai Louis-Bonnard 8, case postale 265, 1260 Nyon 1
- Musée olympique, Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne
- Nestec S.A., M. Albert Pfiffner, av. Nestlé 55, 1800 Vevey
- Service Immeubles, Patrimoine et Logistique (SIPAL), Mme Tamara Robbiani, place de la Riponne 10, 1014 Lausanne
- Secur'Archiv S.A., M. Vincent Bruat, 55, rte des Jeunes, 1227 Carouge GE
- Steiner Pierre S.A. – Bureau d'architecture, Case postale 442, 1815 Clarens
- Université de Lausanne, BRA 204, M. Olivier Robert, 1015 Lausanne-Dorigny

## Membres collectifs (146 Communes)

- Commune d'Aclens	La ferme de Commune	1123 Aclens
- Commune d'Apples	rte de Cottens 17, CP 130	1143 Apples
- Commune d'Arzier	rue du Village 22	1273 Arzier-le-Muids
- Commune d'Aubonne	place du Marché 12	1170 Aubonne
- Commune de Bassins	place de la Couronne	1269 Bassins
- Commune de Baulmes	Hôtel de Ville	1446 Baulmes
- Commune de Begnins	route de St-Cergue 14	1268 Begnins
- Commune de Belmont-sur-Lausanne	rte d'Arnier 2, CP 64	1092 Belmont-sur-Lausanne
- Commune de Bercher	pl. du Collège 14, CP 10	1038 Bercher
- Commune de Bex	rue Centrale 1, CP 64	1880 Bex
- Commune de Bière	Hôtel de Ville	1145 Bière
- Commune de Blonay	rue des Oches 5, CP 171	1807 Blonay
- Commune de Bogis-Bossey	ch. de la Pinte 2	1279 Bogis-Bossey
- Commune de Bougy-Villars	pl. de l'Ancienne-Eglise 5	1172 Bougy-Villars
- Commune de Boussens	Grand'Rue 1	1034 Boussens
- Commune de Bremblens	rue du Pressoir 1	1121 Bremblens
- Commune de Bretigny-sur-Morrens	rue du Village 3B	1053 Bretigny-sur-Morrens
- Commune de Buchillon	rue Roger de Lessert 10, CP 34	1164 Buchillon
- Commune de Bullet	Le Collège	1453 Bullet
- Commune de Bursinel	L'Oujonnet	1195 Bursinel
- Commune de Bussigny	pl. de l'Hôtel-de-Ville 1, CP 96	1030 Bussigny-près-Lausanne
- Commune de Chamblon	Au Collège	1436 Chamblon
- Commune de Champagne	Maison de Commune	1424 Champagne
- Commune de Chardonne	rue du Village 19, CP 31	1803 Chardonne
- Commune de Chavannes-le-Veyron	Saint-Denis	1148 Chavannes-le-Veyron
- Commune de Chevroux	Case postale	1545 Chevroux
- Commune de Chésérèx	rue du Vieux-Collège	1275 Chésérèx
- Commune de Chigny	rue des Vignerons 3	1134 Chigny
- Commune de Coinsins	rue des Fontaines	1267 Coinsins
- Commune de Colombier	place du Village	1114 Colombier (VD)
- Commune de Commugny	rte de Coppet 10	1291 Commugny
- Commune de Coppet	Grand'Rue 65	1296 Coppet
- Commune de Corcelles-Payerne	rue du Collège 5, CP 34	1562 Corcelles-près-Payerne
- Commune de Corseaux	rue du Village 4	1802 Corseaux
- Commune de Corsier-sur-Vevey	rue du Château 4, CP 75	1804 Corsier-sur-Vevey
- Commune de Cossonay	rue Neuve 1	1304 Cossonay
- Commune de Crissier	ch. de Chisaz 1	1023 Crissier
- Commune de Cuarnens	rte de l'Isle 2	1148 Cuarnens
- Commune de Cudrefin	Grand Rue 2, CP 1011	1588 Cudrefin
- Commune de Cugy	rue du Village 13, CP 23	1053 Cugy
- Commune de Cully	rte de Lausanne 1	1096 Cully
- Commune de Denges	Ancien Collège	1026 Denges
- Commune de Duillier	Case postale 29	1266 Duillier
- Commune de Dully	Centre communal	1195 Dully
- Commune d'Echallens	place du Château 4	1040 Echallens
- Commune d'Ecublens	Mon Repos, CP 133	1024 Ecublens
- Commune d'Epesses	Le Collège	1098 Epesses

- Commune d'Essertines/Yverdon	Maison de Commune	1417 Essertines-sur-Yverdon
- Commune d'Etoy	pl. Saint-Jaques 3	1163 Etoy
- Commune d'Eysins	rue du Vieux-Collège	1262 Eysins
- Commune de Faoug	Collège	1595 Faoug
- Commune de Fey	Rue de l'Ancien Four	1044 Fey
- Commune de Founex	rte de Châtaigneriaz 2	1297 Founex
- Commune de Froideville	rue du Village 16	1055 Froideville
- Commune de Genolier	place du Village	1272 Genolier
- Commune de Gimel	Administration communale	1188 Gimel
- Commune de Gingins	rte de Trélex 4	1276 Gingins
- Commune de Gland	Grand-Rue 38	1196 Gland
- Commune de Goumoëns-la-Ville	Maison de Commune	1376 Goumoëns-la-Ville
- Commune de Grandvaux	Grand'Rue 1	1091 Grandvaux
- Commune de Granges-près-Marnand	rue du Collège, CP 52	1523 Granges-près-Marnand
- Commune de Gryon	Maison de commune	1882 Gryon
- Commune de Jongny	rte de Châtel-St-Denis 38, CP80	1805 Jongny
- Commune de Jouxens-Mézery	ch. de Beau-Cèdre 1	1008 Jouxens-Mézery
- Commune de Juriens	Le Collège	1326 Juriens
- Commune de La Rippe	rue des Quatre-Fontaines 2	1278 La Rippe
- Commune de La Sarraz	Grand-Rue 1	1315 La Sarraz
- Commune de La Tour-de-Peilz	Grand-Rue 46, CP 52	1814 La Tour-de-Peilz
- Commune de Lavey-Morcles	rue Centrale	1892 Lavey-Morcles
- Commune de Lavigny	Maison de Commune	1175 Lavigny
- Commune de Le Mont-sur-Lausanne	route de Lausanne 16	1052 Le Mont-sur-Lausanne
- Commune de Le Vaud	Case postale 31	1261 Le Vaud
- Commune de Leysin	Maison de Commune	1854 Leysin
- Commune de L'Isle	Le Château	1148 L'Isle
- Commune de Lonay	place de l'Eglise 3	1027 Lonay
- Commune de Lucens	rue de l'Hôtel-de-Ville	1522 Lucens
- Commune de Lully	Maison de Commune	1132 Lully
- Commune de Lussy-sur-Morges	Au Pré Piguet	1167 Lussy-sur-Morges
- Commune de Lutry	Le Château, CP 190	1095 Lutry
- Commune de Marchissy	Place du Tilleul	1261 Marchissy
- Commune de Mauborget	Maison de Commune	1453 Mauborget
- Commune de Mex	rue du Temple, CP 33	1031 Mex
- Commune de Mézières	rue du Général-Guisan	1083 Mézières
- Commune de Mies	rue du Village 1	1295 Mies
- Commune de Mollens	Administration communale	1146 Mollens
- Commune de Montagny-Yverdon	Clos-Lucens 1	1442 Montagny-près-Yverdon
- Commune de Montherod	Le Collège	1174 Montherod
- Commune de Montreux	Grand'Rue 73, CP 1117	1820 Montreux
- Commune de Montricher	Case postale	1147 Montricher
- Commune de Mont-sur-Rolle	rte du Château 1, CP 68	1185 Mont-sur-Rolle
- Commune de Morges	pl. de l'Hôtel-de-Ville 1, CP395	1110 Morges 1
- Commune de Morrens	pl. du Village 1	1054 Morrens
- Commune de Moudon	pl. Hôtel de Ville 1, CP 43	1510 Moudon
- Commune de Noville	Le Collège	1845 Noville
- Commune de Nyon	place du Château 3	1260 Nyon
- Commune d'Ollon	Bâtiment administratif	1867 Ollon

- Commune d'Ormont-Dessus	* rue de la Gare	1865 Les Diablerets
- Commune de Palézieux	Case postale 35	1607 Palézieux
- Commune de Paudex	rte de la Bordinette 5	1094 Paudex
- Commune de Payerne	Hôtel de Ville, CP 112	1530 Payerne
- Commune de Penthaz	Vieux-Collège 7	1303 Penthaz
- Commune de Poliez-le-Grand	Bâtiment communal	1041 Poliez-le-Grand
- Commune de Prangins	La Place, CP 48	1197 Prangins
- Commune de Préverenges	rue de Lausanne 23, CP 96	1028 Préverenges
- Commune de Prilly	route de Cossonay 40	1008 Prilly
- Commune de Provence	Administration communale	1428 Provence
- Commune de Pully	av. du Prieuré 2, CP 63	1009 Pully
- Commune de Rances	Rue du Collège	1439 Rances
- Commune de Renens	rue de Lausanne 33	1020 Renens
- Commune de Riex	Rue Th. Bosshard 3	1097 Riex
- Commune de Rolle	Grand-Rue 44	1180 Rolle
- Commune de Romainmôtier-Envy	Hôtel de Ville	1323 Romainmôtier-Envy
- Commune de Romanel/Lausanne	ch. du Village 24	1032 Romanel-sur-Lausanne
- Commune de Rougemont	Case postale 16	1659 Rougemont
- Commune de Savigny	rte de Mollie-Margot 4, CP 136	1073 Savigny
- Commune de Sévery	Le Record Chauvet	1141 Sévery
- Commune de St-Barthélemy	Maison du Talent	1040 Saint-Barthélemy (VD)
- Commune de St-Cergue	Bâtiment administratif	1264 Saint-Cergue
- Commune de Ste-Croix	Hôtel de Ville, rue Neuve 10	1450 Sainte-Croix
- Commune de St-Légier-La Chiésaz	rte des Deux-Villages 23	1806 Saint-Légier-La Chiésaz
- Commune de St-Prex	ch. de Penguey 1A	1162 Saint-Prex
- Commune de St-Saphorin (Lavaux)	Bâtiment communal	1071 Saint-Saphorin (Lavaux)
- Commune de St-Sulpice	rue du Centre 47, CP	1025 Saint-Sulpice (VD)
- Commune de Sullens	rue du Château 2	1036 Sullens
- Commune de Thierrens	Collège primaire	1410 Thierrens
- Commune de Trélex	Place de la Tour 6	1270 Trélex
- Commune de Treycovagnes	Grand-Rue 26	1436 Treycovagnes
- Commune de Valeyres-Montagny	rue de la Butte	1441 Valeyres-sous-Montagny
- Commune de Valeyres-Rances	Maison de Commune	1358 Valeyres-sous-Rances
- Commune de Vaultion	Maison de Commune	1325 Vaultion
- Commune de Vevey	Hôtel de Ville, CP 180	1800 Vevey
- Commune de Veytaux	rue du They 1	1820 Veytaux
- Commune de Vich	Bureau communal	1267 Vich
- Commune de Villars-le-Terroir	rue du Midi	1040 Villars-le-Terroir
- Commune de Villars-Sainte-Croix	Au Village 23	1029 Villars-Sainte-Croix
- Commune de Villars-Tiercelin	Maison de Commune	1058 Villars-Tiercelin
- Commune de Villars-sous-Yens	place de l'Église	1168 Villars-sous-Yens
- Commune de Villeneuve	case postale 16	1844 Villeneuve
- Commune de Villette (Lavaux)	rue du Village 2	1091 Aran
- Commune de Vufflens-la-Ville	rue de la Poste 10, CP 25	1302 Vufflens-la-Ville
- Commune de Vulliens	Administration communale	1085 Vulliens
- Commune de Vullierens	rue de l'Église	1115 Vullierens
- Commune de Yens	chemin de la Poste 2, CP 38	1169 Yens
- Commune d'Yverdon-les-Bains	Hôtel de Ville, CP	1400 Yverdon-les-Bains
- Commune d'Yvonand	av. du Temple 8	1462 Yvonand

**Membres individuels (96)**

- Altenburger-Hasani Joëlle
- Althaus Dominique
- Aubert Jean-Luc
- Bally Daniel
- Bardel Philippe
- Barras Philippe
- Béguelin Marcel
- Benoit Sarah
- Bissegger Paul
- Bize Philippe
- Böhmer Stephan
- Bourban-Mayor Elisabeth
- Brusau Duruz Carine
- Burgy François
- Bussard Fernand
- Busset Mary-Claude
- Buxcel Emile
- Cabanne Marie-Agnès
- Carruzzo Sabine
- Chapuis Simone
- Chapuisat Jean-Pierre
- Chetelat Norbert
- Claudet René
- Commune de l' Abbaye
- Cosandey Roland
- Coutaz Gilbert
- Cruchet Claire-Lise
- Dahler Ralf
- De Icco Fabrice
- de Mulinen Pascale
- de Tscharnner Emmanuel
- Denebourg Hélène
- Depoisier Michel
- Dépraz Isabelle
- Dessonnaz Jean-Daniel
- Develey Yvette
- Dubath Jean-Yves
- Ducraux Louis
- Duruz Olivier
- Emery Yvette
- Favez Pierre-Yves
- Favre Jacqueline
- Feihl Olivier
- Francillon Denise
- Freymond Pierre

\*

- Frochaux Pierrette
- Gagnebin Luc
- Geiser Anne – Cabine des médailles
- Gilliéron Christian
- Gisler Anne-Marie
- Grange Didier
- Grote Michèle
- Groux Samuel
- Guanzini Catherine
- Guignard Henri-Louis
- Guignet Janine \*
- Guillain Hervé (Archives CHUV)
- Guisan Marjolaine
- Guisolan Jérôme
- Hausmann Germain
- Humbert Madeline
- Jacot Jean-François
- Kaniewski Jean-Louis
- Kupfer Maurice
- Lavanchy Lisane
- Le Comte Guy
- Lüthi-Graf Evelyne
- Magnin Eric
- Maillard Jean-Pierre
- Matthey Jean-Louis
- Moser Séverine
- Mottier Jacques
- Nicod Jean-Marc
- Niggeler Henri
- Pettinaroli Emile
- Pflug Léopold
- Pictet Robert
- Pillet-Will Thierry
- Raymond Denyse
- Renaud Rémi
- Renevier Laurent Christian
- Reymond Pierre-André
- Riolo Charles C.
- Rivier Alphonse
- Roch Nadia
- RoCHAT Rémy
- Rossel Patrice
- Ruegg Marcel
- Soguel Gilbert
- Spitale Erard Muriel – mse Conseil
- Steudler Brigitte
- Tâche Fabienne \*
- Thoeni Andrée
- Tissot Laurent

- Vogel Evelyne
- Würlger André

**Membres étudiants/chômeurs (4)**

- Frochaux Marc
- Guillot Vincent
- Jobin Edmond
- RoCHAT Loïc

**Membre d'honneur (1)**

- Egger Eugène

- \* 1 nouveau membre « Communes »
  - \* 1 nouveau membre « Institutions »
  - \* 3 nouveaux membres « Individuels »
- soit 5 nouveaux membres (voir \*)

2 membres ont quitté l'Association

**Statistique des membres :**

Membres collectifs, institutions :	20
Membres collectifs, communes :	146
Membres individuels :	96
Membre d'honneur :	1
Membres étudiants/chômeurs :	4

<b>Total membres au 31 décembre 2006</b>	<b>267</b>
--	------------

=====	=====
-------	-------

- (au 30.06.2001 = 250 membres)
- (au 25.05.2002 = 256 membres)
- (au 14.06.2003 = 254 membres)
- (au 31.12.2004 = 260 membres)
- (au 31.12.2005 = 264 membres)

## Rapport d'activité 2006

En 2006, votre comité s'est réuni à 4 reprises.

Le 17 juin 2006, l'AVA a fêté ses 10 ans, anniversaire qui a été dignement fêté à la Cinémathèque Suisse. D'abord à Lausanne, où s'est tenue l'assemblée générale, suivie de la projection de plusieurs petits films sur des sujets divers, puis à Penthaz où nous avons été accueillis par le syndic de la commune, laquelle a offert l'apéritif aux membres. Les participants, au nombre d'une trentaine, se souviennent certainement du repas aux bougies dans cadre digne d'un décor de cinéma. Les responsables du lieu ont fait visiter les stocks des films, les archives papier, et le service technique où s'effectue le travail de restauration en vue du tirage des films.

Cette journée a été une réussite et nous en garderons un excellent souvenir.

Le 6 septembre, une demi-journée a été organisée sur le thème des monographies communales à Blonay par un groupe de travail, composé essentiellement d'auteurs de monographies communales. Lors de cette journée, plusieurs d'entre eux ont évoqué leurs expériences, certains parlent d'aventures, vécues lors de la rédaction de ce type d'ouvrage. Ces témoignages étaient parfois pleins de saveur et d'humour. Cette journée, qui a réuni 42 personnes, s'est déroulée à satisfaction de tous. La visite du Château de Blonay et l'apéritif offert par la Commune de Blonay ont largement contribué à la réussite de cette manifestation. Afin qu'il reste quelque une trace de cette rencontre, le groupe de travail (Henri-Louis Guignard, Gianni Ghiringhelli, Evelyne Luthi-Graf, Yvan Gasser, François Nicollerat et Dave Lüthi) a également rédigé une brochure, intitulée « Une histoire pour ma commune » que les membres ont reçue fin 2006 ; elle contient des conseils et suggestions pratiques pour l'élaboration d'une monographie communale. Nous y avons souligné la nécessité de concilier rigueur historique et intérêt d'un large public. Nous avons établi, entre autres, une liste de points à tenir compte lors de l'élaboration du budget, de la recherche d'information et la rédaction etc. Nous espérons que ce sera un outil utile pour les futurs rédacteurs.

A noter que le groupe de travail "Site Internet", constitué fin 2005, a malheureusement pris du retard. Un premier projet a été modifié suivant une conception un peu différente. Le groupe de travail espère avoir terminé en 2008.

### Renouvellement du comité:

Lors de l'assemblée générale du 17 juin 2006 F. Chatelan, présidente ad-intérim jusqu'en 2005, est élue présidente. Nadia Roch, archiviste à la Cinémathèque Suisse, et Sabine Criste, archiviste au Musée olympique ont rejoint le Comité en cours d'année et sont élues officiellement lors de l'assemblée générale du 17 juin 2006

## **10<sup>ème</sup> anniversaire de l'association**

### **Historique de l'association lu lors de l'assemblée générale ordinaire du 17 juin 2006**

Notre association est officiellement née le 30 novembre 1996. Quelques mois plus tôt, au mois de février, les archivistes professionnels et non professionnels en charge d'archives communales se réunissaient à l'initiative de M. Gilbert Coutaz, directeur des ACV. Au cours de cette rencontre, différents thèmes de discussion furent abordés: code déontologie, supports informatiques, promotion du métier d'archiviste dans les communes, établissement d'un cahier des charges de l'archiviste, ainsi qu'un projet éditorial (qui deviendra Panorama 2003) et de l'utilité de créer une association.

Cette proposition, au vu des discussions et des attentes exprimées, n'avait pas manqué de susciter un intérêt marqué, l'objectif étant de prendre le relais de réunions informelles telle que celle tenue ce jour là.

C'est ainsi que le 30 novembre 1996, les statuts de l'AVA étaient adoptés lors de la 1<sup>ère</sup> assemblée générale et le 1er comité élu.

10 ans, c'est aussi l'heure des bilans de l'AVA. A-t-elle rempli une partie des buts qu'elle s'était fixés dans les statuts?

A son actif, je mentionnerai évidemment les journées d'information/formation organisées par l'AVA. Je ne les citerai pas de façon exhaustive, je relève notamment celles concernant:

- Prévention et le traitement des archives en cas de catastrophe ("Au feu les pompiers")
- Archives photographiques à l'Institut suisse pour la restauration et la conservation du patrimoine photographique, à Neuchâtel
- Les missions respectives des archives dans les institutions et dans les musées
- Le record management avec un exemple de gestion électronique de données à l'Etat de Neuchâtel
- Les archives de l'environnement construit
- Les formats de fichiers informatiques.

D'autres journées ont donné lieu à quelques publications, tel le calendrier de conservation des archives scolaires, "Exposer les archives".

L'AVA a également organisé des visites d'archives de différentes institutions, d'entreprise, ou participé à des évènements :

- Les archives du CICR, sur le thème des données personnelles
- Visite des archives du Musée de l'Elysée
- Visite des archives du Musée Olympique
- Visite des Archives de la construction moderne
- Visite de la société DATAREC qui s'occupe de la destruction de documents confidentiels.

Notre association, cela fait partie de ses statuts, a également soutenu financièrement des activités de recherches et de publications. J'en citerai trois:

- Une subvention pour le livre: "Les sorcières à l'assaut du village de Gollion" de Fabienne Taric
- Le projet éditorial concernant la transcription des carnets de Louis Rambert, Suisse, directeur des tabacs à Istanbul, et fin observateur de la chute de l'Empire Ottoman
- L'édition d'un CD-Rom consacré à l'histoire des salles de cinéma de Montreux et de Vevey de 1896 à 1950 dans le cadre d'un mémoire de licence à l'Université de Lausanne.

Une des activités de l'AVA, moins visible pour les membres, se fait au travers de collaborations avec les Archives cantonales vaudoises. Je pense notamment au Guide pratique de gestion des archives communales du Canton de Vaud qui marque un tournant et un grand progrès dans la transmission des connaissances et des recommandations aux communes en matière d'archivage.

Je pense également à l'ouvrage Panorama 2003 pour lequel l'AVA a joué le rôle de relais auprès des communes et d'accueil pour le financement de l'opération. Je rappelle que certains d'entre nous ont écrit des articles et contribué à la saisie informatique des inventaires existants ainsi qu'à l'exploitation et le traitement de ces données.

Une remarque, évoquée lors des premières discussions sur l'opportunité de créer une association, concernait la crainte d'instaurer un décalage entre les archivistes professionnels et non-professionnels et que ces derniers soient en quelque sorte marginalisés. Je ne pense pas que cela ait été le cas, notre souci a toujours été de répondre aux attentes du plus grand nombre. Dans cette optique, nous avons aussi touché à des sujets réservés aux professionnels et à des institutions de plus grande importance, par exemple lors de la journée consacrée au Records Management où il y avait eu, entre autres, une présentation des règles de base prévalant dans la mise en place d'un archivage électronique. Présentation faite en relation avec le projet Morgane à l'Etat de Neuchâtel. Car c'est un fait que la profession d'archiviste se professionnalise progressivement d'où un besoin accru d'informations plus pointues. C'est d'ailleurs dans ce cadre que l'AVA a publié un cahier promouvant les nouvelles filières de formation pour les archivistes qui a été distribué aux communes.

La force ou la faiblesse d'une association tient en grande partie à la motivation de ses membres, mais aussi à leur disponibilité. Ces deux conditions sont malheureusement parfois contradictoires de nos jours. Le comité a pu l'observer lorsque nous avons cherché à recruter de nouveaux membres en son sein ou lors de la constitution de groupes de travail. Les difficultés à dégager un peu de temps dans des journées déjà surchargées, sont des réalités dont une association, fonctionnant sur le mode d'un engagement citoyen, est parfois obligée de tenir compte. A cet égard, je lance un vibrant appel à tous pour continuer à participer, comme vous l'avez fait jusqu'à maintenant, et faire vivre notre association.

En 10 ans, les choses ont évolué dans le paysage archivistique vaudois, l'AVA y a apporté sa contribution et doit continuer à le faire, via des activités initiées par elle-même et par le biais de collaborations avec les ACV dans un véritable esprit de partenariat. Les échanges ne peuvent que servir à enrichir notre profession, à mieux répondre aux attentes du public et obtenir de lui ainsi une meilleure reconnaissance.

Fabienne Chatelan

## Bilan au 31 décembre 2006

	<u>Actif</u>	<u>Passif</u>
1000 Compte de chèque 60-377052-4 (0,125%)	35'378.75	
1005 Compte de chèque 92-716688-9 « E-Deposito » (1,125%)	10'366.60	
1020 Impôt anticipé à récupérer	57.95	
1051 Débiteurs membres	230.00	
2100 Transitoires passifs		6'283.30
Capital au 1.1.2006	34'972.92	
2400 Bénéfice de l'exercice 2006	<u>4'777.08</u>	
2500 Capital au 31.12.2006		39'750.00
	46'033.30	46'033.30
	=====	=====

## Compte de pertes et profits du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2006

	<u>Doit</u>	<u>Avoir</u>
600 Cotisations des membres		17'630.00
610 Dons des membres		70.00
630 Intérêts sur CCP		165.50
<u>Frais généraux</u>		
400 Frais de bureau	1'670.90	
405 Impression dossiers/rapport	2'608.60	
410 Frais de séances	442.70	
420 Ports et taxes postales	1'585.37	
430 Cotisations aux Associations	200.00	
440 Salaires	2'350.00	
450 Divers	231.30	
460 Anniversaire 10 ans AVA	3'999.55	
	13'088.42	17'865.50
Solde pour balance : bénéfice	4'777.08	
	17'865.50	17'865.50
	=====	=====

## **Rapport du Trésorier**

Les mouvements financiers de l'association ont encore permis de dégager un bénéfice tout en offrant aux membres dossier et festivités pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de l'AVA. Les frais de gestion (bureau et salaires) sont demeurés stables, cette année. Nous en profitons pour remercier encore une fois Mme Ruth Liniger pour sa parfaite collaboration et qui assure avec diligence la gestion du secrétariat et des comptes de l'association.

Frédéric Sardet

## L'expérience DVD ou de la possibilité de voir des images

### A PROPOS DE « MONTREUX 1900-1960 : UNE HISTOIRE D'IMAGE(S) »

Nouvel opus, nouvelle collection : la Cinémathèque suisse et Memoriav ont produit un DVD sur Montreux entre 1900 et 1960. Premier volume de la collection « cinéma des régions », le sous titre du coffret reflète le propos sous jacent à la sélection des documents filmiques: « une histoire d'image(s) ».

Histoire au sens le plus strict de chronologie puisque les films couvrent 60 ans de tournages, images puisqu'il s'agit bel et bien de cinéma dont on pressent que la rencontre entre compression numérique et format original n'est pas totalement anodine. Enfin, bien sûr, « image » puisqu'il est question d'un espace autour de Montreux, symbole d'un tourisme luxueux entre lac et montagnes. Nombre de ces documents contribuent d'ailleurs à la construction d'un mythe, celui d'un nouveau pays de cocagne, profondément anhistorique, ce qui explique bien des répétitions dans les traitements filmiques au fil du temps dont témoigne efficacement le DVD (tennis, golf, ski nautique, petits déjeuners, dancing, paysages, transports...).

Au-delà, il y a toujours un risque à proposer sur ces petites galettes numériques, des productions anciennes dont le spectateur d'aujourd'hui ne sait rien, ni en termes de matérialité des supports, ni en termes de réalisation, de production ou de distribution.

Dans un premier temps, j'ai voulu tenter l'expérience de regarder le DVD sans me référer au livret rédigé par Roland Cosandey avec la collaboration de Joëlle Borgatta (Memoriav) et Michel Dind (Cinémathèque). Je fais ici un bref résumé des impressions immédiates que suscita ce visionnement.

Au menu principal donc, cinq entrées: Tourisme, Narcisses en fête, Les voies, Les sports et Raretés. Cinq chemins possibles. Par où débiter ?

Premier aveu: je n'ai pas résisté à « Raretés » placé en dernier de liste, sans doute parce que ce terme suggère des trésors inattendus et que le plaisir du cinéma est toujours peu ou prou lié à ce besoin d'inattendu.

Second aveu: j'ai pesté en voyant le titre du premier document car ma petite expérience était immédiatement malmenée par ce premier sujet dont Roland Cosandey avait livré une analyse fouillée et passionnante en 2005 dans la revue *Décadrages*. Le souvenir de cette lecture, bien qu'imprécis, limitait ma naïve perception des images.

La découverte du document n'en était pas moins attrayante même si je constatais d'emblée une sorte de décalage entre l'idée que je m'étais faite de ce morceau de bravoure tourné en 68mm (excusez du peu) et l'expérience sensorielle que j'éprouvais sur le petit format de ma vénérable télévision.

Ce long travelling depuis le train pour suivre une voiture descendant les pentes entre Caux et les Rochers de Naye en 1903, que j'avais imaginé vertigineux et épique, me semblait beaucoup plus fade, à l'image du technicien suivant au petit trot et sans difficulté la voiture le long des voies. Au terme de ces 7 minutes, je me surprénais à me demander ce qui avait pu justifier une telle production et à repenser à un récent déplacement automobile avec un

collègue, où dans la chaleur du printemps, nous roulions fenêtres ouvertes pour rejoindre Caux et qu'il nous semblait sortir du monde. Magie des lieux.

Mais le DVD ne m'a pas laissé beaucoup de répit. Il enchaîna sans me demander mon avis et plongea sur le passage de Gandhi en Suisse (1931) avec bande sonore musicale. Le titre ne dit toutefois pas pourquoi, l'Indien est là. Le film s'ouvre à Vallorbe avec la foule en gare. Une arrivée de train en gare, comme on en a tant filmé. La foule, visiblement chaleureuse. Soudain, un bras s'agite et désigne la fenêtre du compartiment où se trouve sans doute Gandhi. Effectivement, le visage souriant de l'homme paraît. Paroles échangées mais que je ne sais déchiffrer, poignée de main, instantanés retenus en lieu et place d'un tournage impossible faute de lumière à la nuit tombante. Puis Gandhi à Villeneuve, entouré, mais par qui ? Une femme, un homme, des hommes, des photographes aussi... Puis la visite à Romain Rolland, dont j'ai en tête qu'il a été biographe du Mahatma (mais quand ? Avant ou après cette visite ?), visiblement voisin du lieu où est logé Gandhi. Un beau plan sur le visage de Rolland que l'on dit souffrant. Ces images auraient-elles quelque chose à voir avec le pacifisme ? Ce n'est qu'une question, au mieux une intuition. Le document filmique poursuit sur Genève et une allocution au Victoria Hall. Et là, je me dis que je n'ai rien compris... Reconnaître un ou deux visages, et basta ? Mon esprit me ramène d'abord au film d'Attenborough des années 1980 et à la fascination qu'exerça alors Kingsley dans le rôle de Gandhi, dont je retrouvais le pas rapide sur l'image de 1931. Renversement des rapports : Gandhi ressemblait soudain à l'acteur... Absurde, et pourtant sensation bien réelle.

Le sujet suivant est cette fois agrémenté d'un commentaire, version allemande sous-titrée. Ciné Journal suisse et radio se rencontrent pour plonger dans un gouffre et créer l'événement puisqu'il s'agit d'une première dans un espace retenu pour ses secrets et ses profondeurs insondables. Le sujet daté de 1950 me semble plus clair, plus appréhendable, plus en phase avec le système médiatique où déjà se côtoient les « genres » et où se révèle l'impossible découpage disciplinaire que l'on veut nous faire accroire, entre sons et productions filmiques, entre radio et télévision voire cinéma.

Les deux derniers sujets, toujours produits par le Ciné Journal Suisse évoquent la tradition des Abbayes de tir et les vertus morales de l'aviateur Geiger, premier à avoir atterri sur glacier.

Le défilé et les roulements de tambour de la fête de l'Abbaye me rappellent ces matins où j'allais, ma fille sur les épaules, sur la place de l'Hôtel de Ville d'Yverdon, voir la remise des prix aux tireurs, avec drapeaux, tambours et jeunes filles couronnées. Une différence me frappe : en 1954, le défilé filmé est entouré d'une foule respectable. De mes souvenirs yverdonnois des années 1990, il me reste des sons devant un public maigre. Transformation culturelle ?

Le commentaire du dernier sujet me fait sourire. Il est à mille lieues de la « com » contemporaine, et je pense alors au matraquage médiatique et solipsiste du Solar Impulse de Piccard.

Devant de jeunes américains, l'aviateur Hermann Geiger, selon le commentaire, inscrit ses prouesses dans un cadre utilitaire, celui de l'intervention rapide avec chien, en cas d'avalanche et célébration des innovations médicales par la présentation du célébriissime Pulmotor... Bref, un exploit que l'on veut d'abord « démonstration » pour prouver à ces jeunes américains mâcheurs de chewing-gum qu'il ne s'agit pas « d'un sport inutile et coûteux ».

J'interromps la relation de cette expérience, peur de lasser. J'y constate un enchevêtrement de sensations personnelles, de réflexions inabouties sur certains moments de l'histoire, des questions pouvant même me ramener à des débats plus épistémologiques. Au final, un joli bouillon qui pose frontalement la question des conditions de possibilité qui nous sont données de voir ces images et de ne pas seulement les regarder. Pour être concret : retour à Gandhi.

En 1931, le Mahatma n'est pas encore un homme qu'on admire officiellement. Le livret qui accompagne le DVD rappelle que cet « agitateur » vient en visite privée à Villeneuve et se rend à Genève pour un congrès de la Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté. Intéressant de constater l'absence de référence du document filmique à la dimension politique et féministe du voyage. Le livret renvoie en outre à une contribution de Roland Cosandey publiée en 1997. Je l'avais oubliée. Or, la contribution de 1997 insiste sur le caractère multi-médiatique de la couverture du voyage notamment la place de la radio dans la relation du voyage. A tort ou à raison, j'imagine alors un fil invisible pensé par les « metteurs en scène » du DVD, liant Gandhi à Marie-Claude Leburgue, journaliste radio et grande féministe qui plonge dans le gouffre du Plan d'Arrénaz dans le document suivant.

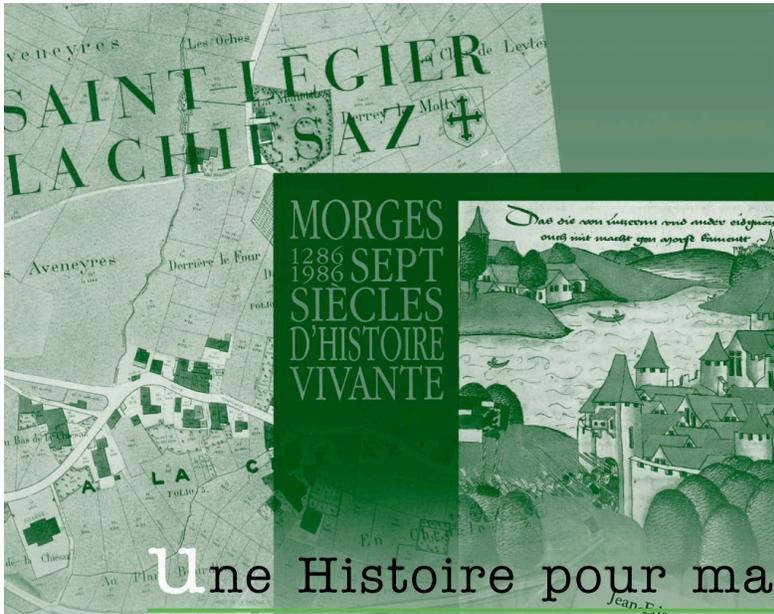
Cette simple analyse me semble suffisante pour rappeler que nous ne sommes pas, avec le DVD, dans l'ordre de l'inventaire mais bien dans celui de la programmation, a fortiori non linéaire. Le DVD ne saurait se réduire à une suite de thèmes surgissant des images caractérisées par quelque descripteur d'une base de données. Comme toute programmation, il faut pouvoir disposer d'un minimum de clés de lecture. Celles-ci se trouvent dans le livret qui accompagne la galette. Il est essentiel de plaider pour la rédaction de ces petites brochures illustrées accompagnant les DVD « patrimoniaux », bien que l'expression me déplaie puisque nous sommes de plein pied avec le cinéma. Par un jeu de poupées gigognes, on voit aussi l'importance à l'intérieur du livret, des renvois aux autres travaux menés sur ces documents, qui sont autant d'occasion de poursuivre une relation moins naïve aux images du passé, sans même entrer dans la voie de l'érudition.

Avec peut-être plus de moyens financiers, le DVD et ses potentialités multimédia pourrait intégrer dans sa construction même de quoi combler les béances de notre incapacité légitime à s'approprier les images sur un autre mode que celui de la nostalgie ou de la distance naïve.

Bravo donc, à cet opus sorti des labos de la Cinémathèque, bravo à celles et ceux qui ont œuvré pour offrir ces documents, sources d'émotions très diverses mais dont il me semble que le visionnement est partiellement inconcevable, surtout pour les plus jeunes, dès lors que ces images sont émancipées de tout contexte. Le livret est là, tant mieux ; son usage, évidemment, reste incertain.

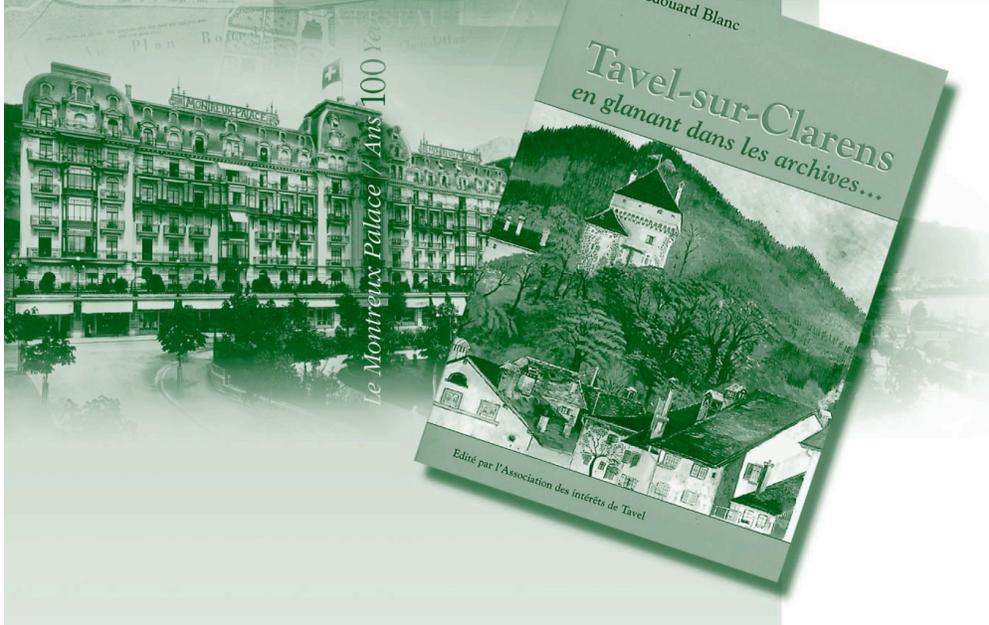
Frédéric Sardet





Suggestions  
pratiques

## Une Histoire pour ma Commune



association vaudoise des archivistes



## « Une histoire pour ma Commune »

La demi-journée de formation organisée par l'AVA s'est déroulée à Blonay le 6 septembre 2006 et a rencontré un franc succès. Elle alliait dans un premier temps les présentations de conférenciers sur différentes monographies :

- Gianni Ghiringhelli : « Coups de cœurs », monographie sur la commune de Blonay
- Henri-Louis Guignard : « Noville-Rennaz » et « Ollon-Villars »
- François Nicollerat : « Autrefois Montreux s'appelait Vernex »
- Evelyne Lüthi-Graf : « Cent ans du Montreux-Palace »

Le grand nombre de monographies communales éditées reflète bien l'intérêt grandissant pour l'histoire locale. De plus, ces publications apportent une contribution importante à la connaissance historique des communes vaudoises, par les recherches de fond qu'elles nécessitent.

Les cinq présentations ont donné un panorama très large des déclencheurs de telles monographies, de la façon de procéder et des moyens financiers et humains mis en œuvre. Chaque expérience a été une aventure différente, demandant de l'ingéniosité et de la débrouillardise aux historiens et archivistes engagés. Qu'il s'agisse d'une commande, d'une plaquette anniversaire ou d'une initiative personnelle, le chemin a souvent été rude et long, avec comme résultat la publication à compte d'auteur ou par une maison editrice de publications allant de quelques pages à de beaux volumes de luxe arborant des photographies en couleur...

Les membres de l'AVA ont ensuite réfléchi aux éléments essentiels qui apparaissent communément dans ces différentes expériences ; ils en ont fait une brochure appelée Une Histoire pour ma Commune (1). Quelques suggestions pratiques pour l'élaboration d'une monographie communale sont listées en huit pages :

- ◆ Il faut tout d'abord définir le type d'ouvrage que l'on veut écrire, et définir quel public sera intéressé. Un groupe de travail sera choisi et un plan de travail établi dans le but de dégager une ligne directrice claire et de cibler les efforts des –souvent- volontaires. L'établissement d'un devis et d'un budget est essentiel en cette période de restriction budgétaire, si l'on veut obtenir des subsides. Comme pour toute recherche historique, il faut ensuite rassembler l'information, l'analyser et la traiter en respectant certains points, dont la relecture collective pour éviter les erreurs et garder un style rédactionnel cohérent.
- ◆ Éditer un ouvrage peut se faire de plusieurs manières, il faut réfléchir à la meilleure pour chaque cas. Choisir le style et l'esthétique, ainsi que le nombre d'exemplaires à tirer est une autre question à régler rapidement. Il faut également penser à la promotion de l'ouvrage avant même qu'il soit sorti, pour en assurer sa diffusion, sans oublier les questions de copyright et de protection des données.

Dans un deuxième temps, nous avons eu le privilège de visiter le château de Blonay, mentionné dans les documents dès le XIIe siècle, demeure privée de Monsieur Pierre Blonay qui nous a lui-même servi de guide. Surplombant de loin le lac Léman et dominant le plateau de Blonay, la forteresse « impressionne par sa masse solidement plantée ; elle fait corps avec la terre dont elle émane, et l'interférence de plusieurs siècles explique que la seigneurie de

Blonay ait contribué à donner une certaine structure à la vie communale, a modelé aussi certains contours du territoire communal (2)». Le château, qui contrôle un des passages de la voie vers le Nord a souvent été mis à contribution, d'autant plus que la famille a vite associé son destin à celui de la Maison de Savoie, remplissant certainement la fonction d'un verrou protégeant le Chablais Savoyard (3).

Occupée encore principalement en été par la famille, la demeure reste accueillante malgré le nombre de ces pièces, la hauteur de ses plafonds et la richesse de ses décorations. La salle à manger et le salon, probablement rénovés par l'ancien propriétaire Rodolphe de Graffenried à la fin du XVIIIe, sont remarquables. La spacieuse salle à manger donnant sur le lac possède un élégant plafond peint par Gottfried Locher et de magnifiques tapisseries couleur saumon qui ont été rafraîchies. Les blasons des familles alliées de l'époque, telles que Gruyère, Oron, Grandson, Neuchâtel, La Sarraz, Faucigny et Gingins ornent encore le haut des murs. Le salon est également décoré de nombreux portraits de famille. La chambre à coucher est entièrement recouverte d'une tapisserie-peinture de couleur verte, importée d'Italie, qui imite les draperies. Un clavecin du XVIIIe siècle lui rajoute encore un air de douceur méditerranéenne, lorsque les rayons du soleil automnal entrent par la fenêtre.

La visite s'est terminée par une verrée sur la terrasse du château, gracieusement offerte par la commune de Blonay pour la quarantaine d'archivistes qui avaient répondu présents à l'invitation de l'AVA.

Cristina Bianchi

- 1) Association des Archivistes Suisses, Une Histoire pour ma Commune : Suggestions pratiques pour l'élaboration d'une monographie communale, Lausanne, AVA, 2006, 8p.
- 2) Jean-Pierre Chapuisat, Blonay, Trésors de mon Pays (148), ed. du Griffon, Neuchâtel, 1978, 32p.
- 3) voir également Maxime Reymond, Le Château de Blonay 1184-1984, Mury, Blonay 2003, 15p.





## **« Blonay Coups de cœur » monographie de la commune de Blonay**

Durant l'hiver 2003, la Municipalité a décidé de produire une nouvelle plaquette pour présenter la commune de Blonay, car celle éditée en 1978 dans la collection "Trésors de mon pays" (no 148) aux éditions du Griffon commençait à dater.

Plusieurs brochures historiques étaient pourtant déjà parues sur le sujet. En 1984, une petite plaquette sur le château de Blonay a été réalisée à l'occasion des fêtes des 800 ans du château. En 1995, l'animation culturelle de Blonay a réédité le livre du patois de Blonay écrit en 1910 par la linguiste Louise Odin née Pilliod. En 1997, l'ancien archiviste a écrit un petit fascicule "Essai de toponymie sur les lieux-dits de Blonay". Puis, en 1999, toujours avec le soutien de l'animation culturelle de Blonay, paraissait une brochure avec des notes historiques sur la commune de Blonay sous le titre de "Chroniques blonaysannes".

L'envie de raconter la commune existait effectivement à Blonay ! Sous l'impulsion d'un municipal et du secrétaire municipal, un comité de rédaction s'est donc mis en place.

L'équipe a élaboré un concept qui est à la fois instructif et interactif. Cette volonté a débouché sur l'idée d'intégrer deux DVD à l'ouvrage. Le premier évoque la commune qu'elle est aujourd'hui (scènes tournées en 2003 et 2004), et le second parle de la commune telle qu'elle a été dans le passé. Par l'intermédiaire d'un mensuel local, un appel a été lancé pour récolter d'anciennes photos, films ou tous documents en relation avec la commune. La pêche sera fructueuse est de nombreux documents sont mis à la disposition du groupe de travail. Les habitants ont été sensibilisés à la valeur des anciens cartons qui traînaient encore dans les galetas ! Un vieux parchemin de 1414 a réapparu ainsi que de nombreux autres documents.

De nombreuses séances ont permis de prévoir les différents chapitres de la plaquette à réaliser. Cela signifie que des choix ont dû être faits face à l'immensité des éléments historiques disponibles aux archives communales; certains aspects de la vie économique, associative ou socioculturelle du village ont été laissés de côté. Ces choix ne relèvent d'aucun tri subjectif, mais d'une volonté de narrer l'essentiel, en fonction des informations disponibles et surtout de leur fiabilité.

Concernant le budget, la commune avait 200'000 francs dans un fonds de réserve, mais l'opération DVD nécessitait 100'000 francs supplémentaires. La Municipalité a cependant osé ce pari et le résultat en vaut la peine. Le coût de cette production comprend l'engagement d'une journaliste pour la rédaction du livre, le travail d'un graphiste et d'un photographe professionnel pour la reproduction de documents anciens.

Le comité de rédaction s'est réuni régulièrement, environ chaque deux semaines pendant une année et demie avec, entre les séances, toute une série de recherches et de démarches. La partie la plus difficile a consisté à choisir les illustrations. Pour chaque chapitre du livre, toutes les productions qui étaient en notre possession, ont été étalées. Une quantité de diapositives ont été également visionnées. Cette étape a pris bien plus de temps que nous l'imaginions.

Ce travail a permis un excellent résultat et symbolise une belle entrée dans le XXIe siècle.

Gianni Ghiringhelli  
Archiviste de Blonay

PS: L'ouvrage est disponible auprès de la commune de Blonay pour le prix de  
Fr. 90.00 (2 DVD inclus)



**ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES (AVA)**

Secrétariat : p.a. Mme Ruth LINIGER, Rte du Pavement 117 - 1018 LAUSANNE

Tél./Fax 021 647'12'05

e-mail : [rliniger@citycable.ch](mailto:rliniger@citycable.ch)

**BULLETIN D'ADHÉSION**

Madame/Mademoiselle/Monsieur

Nom et prénom : .....

Profession/Raison sociale : .....

Rue et No. : .....

No. postal : ..... Localité : .....

demande son admission à l'Association vaudoise des archivistes (AVA) en qualité de :

- |  |                  |        |
|--|------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> membre collectif        | <b>Fr. 90.--</b> | par an |
| <input type="checkbox"/> membre individuel       | <b>Fr. 30.--</b> | par an |
| <input type="checkbox"/> membre étudiant/chômeur | <b>Fr. 20.--</b> | par an |

Date : ..... Signature : .....



**ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES (AVA)**

Secrétariat : p.a. Mme Ruth LINIGER, Rte du Pavement 117 - 1018 LAUSANNE

Tél./Fax 021 647'12'05

e-mail : [rliniger@citycable.ch](mailto:rliniger@citycable.ch)

**BULLETIN D'ADHÉSION**

Madame/Mademoiselle/Monsieur

Nom et prénom : .....

Profession/Raison sociale : .....

Rue et No. : .....

No. postal : ..... Localité : .....

demande son admission à l'Association vaudoise des archivistes (AVA) en qualité de :

- |  |                  |        |
|--|------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> membre collectif        | <b>Fr. 90.--</b> | par an |
| <input type="checkbox"/> membre individuel       | <b>Fr. 30.--</b> | par an |
| <input type="checkbox"/> membre étudiant/chômeur | <b>Fr. 20.--</b> | par an |

Date : ..... Signature : .....



**ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES (AVA)**

Secrétariat : p.a. Mme Ruth LINIGER, Rte du Pavement 117 - 1018 LAUSANNE

Tél./Fax 021 647'12'05

e-mail : [rliniger@citycable.ch](mailto:rliniger@citycable.ch)

**BULLETIN DE COMMANDE**

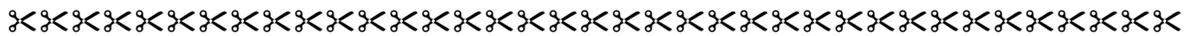
- ..... ex. Dossiers scolaires : système de classement & calendrier de conservation
- ..... ex. Archiviste, une profession ! Profils de poste à l'usage des communes
- ..... ex. Exposer les archives, suggestions pratiques
- ..... ex. Une Histoire pour ma Commune, suggestions pratiques pour l'élaboration d'une monographie communale

Nom et Prénom : .....

Nom de l'Institution : .....

Adresse exacte : .....

Date et Signature : .....



**ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES (AVA)**

Secrétariat : p.a. Mme Ruth LINIGER, Rte du Pavement 117 - 1018 LAUSANNE

Tél./Fax 021 647'12'05

e-mail : [rliniger@citycable.ch](mailto:rliniger@citycable.ch)

**BULLETIN DE COMMANDE**

- ..... ex. Dossiers scolaires : système de classement & calendrier de conservation
- ..... ex. Archiviste, une profession ! Profils de poste à l'usage des communes
- ..... ex. Exposer les archives, suggestions pratiques
- ..... ex. Une Histoire pour ma Commune, suggestions pratiques pour l'élaboration d'une monographie communale

Nom et Prénom : .....

Nom de l'Institution : .....

Adresse exacte : .....

Date et Signature : .....