



© Gloria Oyarzabal, Untitled (détail)

Préservation numérique de photographies patrimoniales - Plateforme 10

Périmètre de la présentation

- uniquement dans la phase «archivage» du cycle de vie
- avec un point de vue d'archiviste numérique
- d'un point de vue «high level» et pas au raz des pâquerettes
- exemples pris de Photo Elysée, mais extrapolables à l'échelle de Plateforme 10
- avec pour but de susciter la discussion



Plateforme 10, c'est comment ?

Photo Elysée

mudac

MCBA



Vue expo mudac Gemanier © Guillaume Python
Vernissage GenZ © Khashayar Javanmardi / Photo Elysée / Plateforme 10

Collections des 3 musées

Notices dans la base de données Flora

Photo Elysée : 130'000 notices
(20% des phototypes)

MCBA : 12'000 notices

mudac : 3'000 notices



Déménagement collections Photo Elysée
20.03.2024 © Mélanie Bétrisey

Nature des objets à préserver et ce que cela implique ?

- objets patrimoniaux :
 - nés-numériques:
concrètement, un corpus de fichiers numériques pour chaque bien
 - analogiques
fichiers issus de la numérisation
- production multimédia
 - visuels de documentation
vues d'expo, vernissages, contenus produits pour les médias sociaux

2021, l'année du grand "reset" avec Plateforme 10

Année "0" institutionnelle par la fusion des 3 musées au sein de la Fondation

- création des services transverses, révision de la structure organisationnelle

Page blanche du point de vue des systèmes d'information

- infrastructure informatique
- infrastructure bureautique et solutions métiers

Concrètement, seules les données ont été mises en commun, dans une infrastructure informatique déployée ex-nihilo

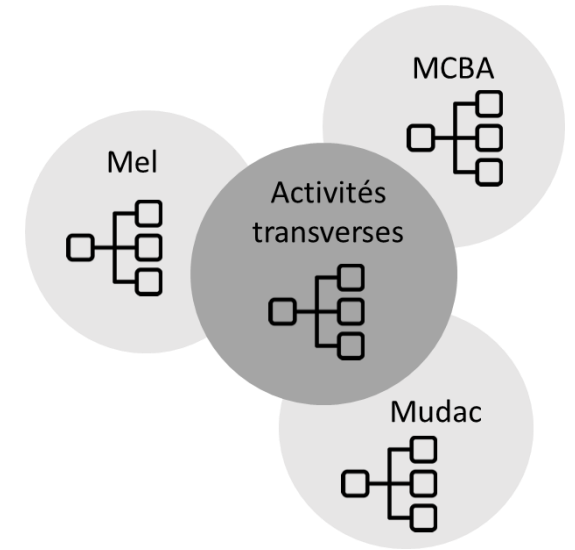


© Lorenz Richard

Définir les processus, décrire les SI et orchestrer les données

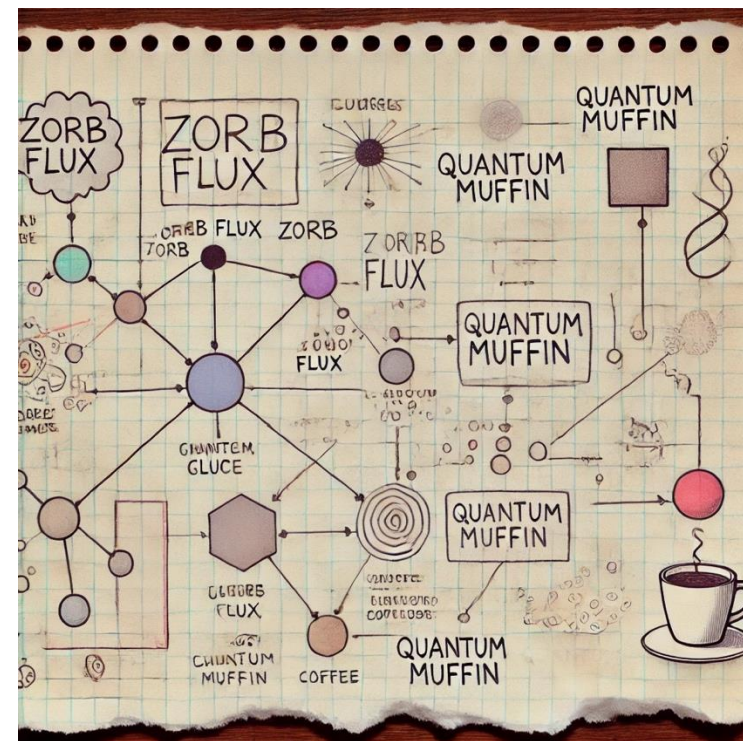
L'archiviste, un architecte ?

- comprendre le contexte
 - structure de l'organisation
 - identifier le matériau à préserver et son usage
- dresser un plan par point de vue pour expliquer
 - processus
 - système d'information
 - identifiants et schémas de métadonnées
- convaincre pour financer le déploiement et intégrer les processus à l'activité de l'institution



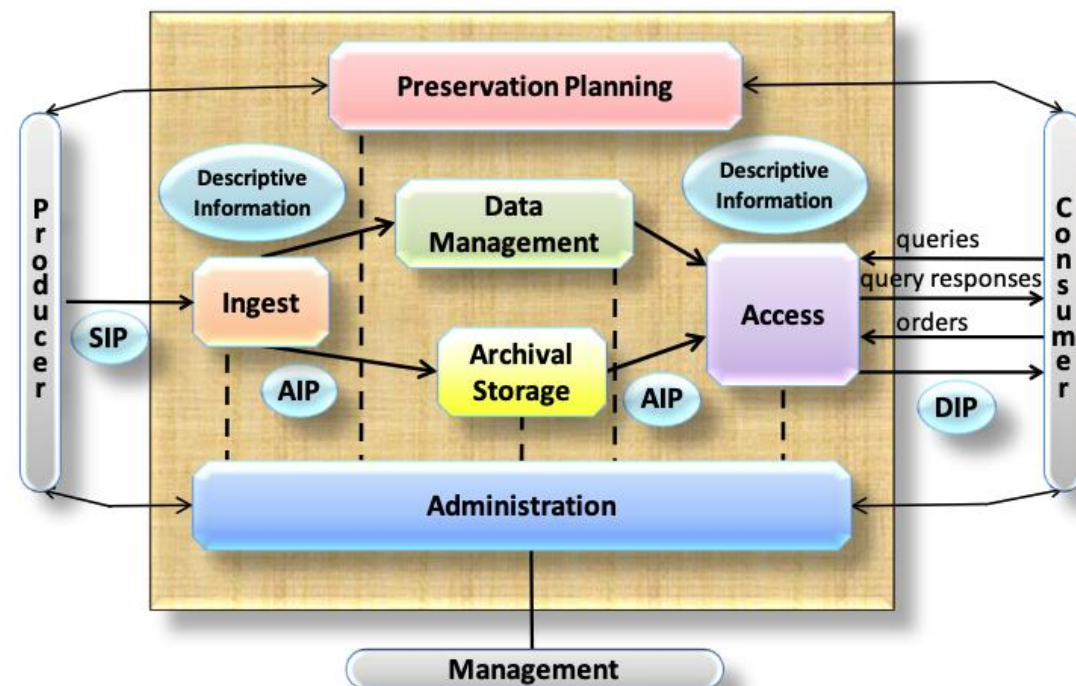
L'archiviste, architecte de "sa" phase du cycle de vie

- architecte des processus d'archivage
 - des sources de données vers le stockage de préservation
 - de la préservation vers les utilisateurs
- architecte des systèmes d'information
 - systèmes de gestion de l'information
 - systèmes de stockage de préservation
 - systèmes qui fournissent l'accès
- architecte des identifiants et métadonnées
 - décrire c'est avant tout identifier (identifiant)
 - la structure des descriptions importe autant que contenu





L'archiviste, architecte de "sa" phase du cycle de vie

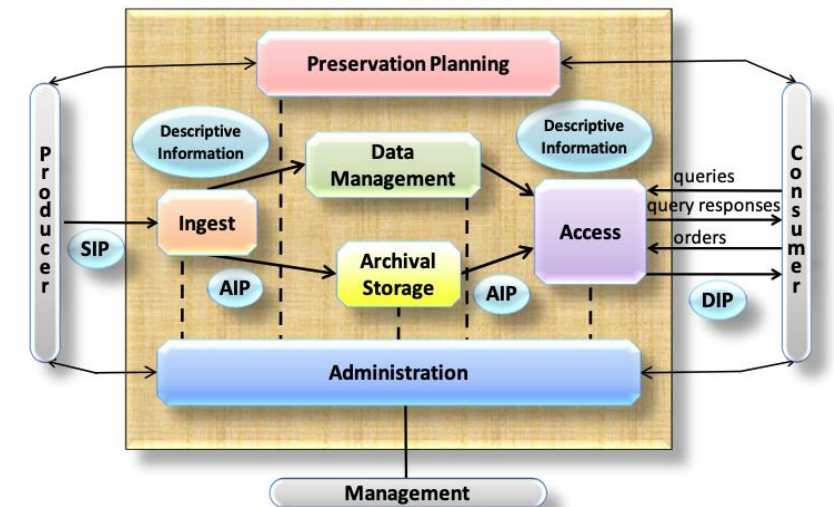
- architecte des **processus** d'archivage
 - des sources de données vers le stockage de préservation
 - de la préservation vers les utilisateurs
- architecte des **systèmes** d'information
 - systèmes de gestion de l'information
 - systèmes de stockage de préservation
 - systèmes qui fournissent l'accès
- architecte des **identifiants** et **métadonnées**
 - décrire c'est avant tout identifier (identifiant)
 - la structure des descriptions importe autant que contenu



Définir les processus de préservation à mettre en œuvre 1/2

Processus des **biens patrimoniaux** (numériques ou numérisés)

1. **numérisation** visuel basse déf. :  dans notice d'œuvre Flora
préservation HD:  file d'attente préservation
2. **versement du SIP dans plateforme de préservation** (scripts Panda ► docuteam Feeder)
1 paquet SIP = fichier liés à 1 num. d'inventaire
3. **stockage de préservation de l'AIP**
docuteam Box (AIP)
4. **inventaire dans inventaires des paquets d'archivage**
docuteam Context (DIP)
FLORA musée (métadonnées)



Définir les processus de préservation à mettre en oeuvre 2/2

Processus des **documents d'activités** (numériques)

1. fichiers bureautique issus de l'évaluation → file d'attente préservation
2. versement SIP dans plateforme de préservation (P10 scripts Panda + docuteam Feeder)
1 dossier = 1 paquet SIP
3. stockage de préservation de l'AIP
docuteam Box
2. inventaire dans inventaires
paquets d'archivage
docuteam Context

The screenshot displays the 'Photo Elysée' web application interface. The browser address bar shows the URL: 2252context-cosmos.docuteam.cloud/22918-d/records/25b96c3f-5061-4a10-a2de-409a775c7932. The page title is 'Photo Elysée'. The interface is divided into several sections:

- Left Sidebar:** Contains navigation options: Documents, Sites, Données d'auto..., Versements, Recherche, and Administration.
- Search Bar:** Located at the top of the main content area, with the placeholder text 'Terme de recherche (min. 3 caractères...)'. Below it is a tree view of a hierarchical structure under 'V1 Plateforme 10 (2021-)', including categories like 'Administration et gouvernance', 'Relations publiques', 'Communication Institutionn', 'Recherche de fonds', 'Fonds et collections', 'Développement des collec', 'Description et étude des fr', 'Inventaires', 'MuseumPlus, outil de', 'Etude des fonds et coll', 'Mouvements des œuvres', 'Préservation', 'Expositions', and 'Programmation et planifica'.
- Main Content Area:** Titled '1 - Identification', it contains a form with the following fields:
 - A text field with the value 'V1.M.10.20.20' and a dropdown menu set to '1'.
 - A checkbox labeled 'Signature visible *' with the label 'Cote *' and a value of '1.1'.
 - An 'Ajouter' button.
 - A text field for 'Autre identifiant' with a value of '1.1'.
 - A text field for 'MuseumPlus, outil de gestion des collections' with a value of '1.2'.
 - A text field for 'Date de début' with the value '2010.00.00' and a value of '1.3'.
 - A text field for 'Date de fin' with the value '2022.00.00' and a value of '1.3'.
- Right Panel:** Titled 'Instances', it features a '+ Ajouter une nouvelle instantiation' button and a dropdown menu showing 'Instantiation 04-12-2025 03:59:39'.
- Bottom:** Includes a 'Formulaire' section with '[RecordResource] * RecordResource' and buttons for 'Enregistrer les modifications' and 'Annuler les modifications'.

Cartographier les systèmes d'information nécessaires

- sys. de stockage des données sources

SMB network share drive

- sys. de moissonnage et d'extraction

P10 scripts PANDA (pre-ingest)

docuteam Toolbox + docuteam Feeder

P10 hapex (harvester)

- sys. de stockage de préservation

docuteam Box

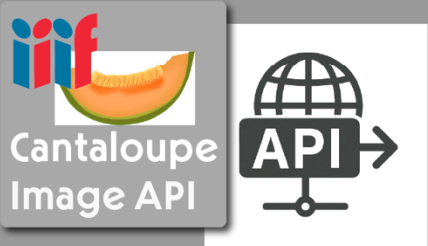
- sys. de gestion des métadonnées

FLORA musée (gestion des collections)

docuteam Context (inventaire archives papier et stockage numériques)



- infrastructure d'exposition exposition des métadonnées et visuels en ligne
P10 hapex (API vers portails et agrégateurs)



[/ark:/ark:22918/w08518825898969820t](https://ark:/ark:22918/w08518825898969820t)

XML LIDO 1.1 (interoperability standard)

[/oai?ListRecords&lido](#)

OAI-PMH (harvesting standard)

[/api/v1/q?imsand](#)

openAPI 3.1 (ElasticSearch query indexes)



<https://plateforme10.ch>



FLORA musée

Gestion des collections Photo Elysée - Flora

docuteam Box
AIP Storage

docuteam Feeder
SIP Ingest



docuteam Context
Gestion inventaire



Orchestrer les données (**identifiants** et **schémas de métadonnées**)

Il est acceptable que chaque domaine métier ait son identifiant

- **collections des musées**
num. d'inventaire (Flora) : [MEL.2024.049.1](#) ([schema ad-hoc](#))
- **stockage de préservation**
PID du paquet d'archivage (docuteam Box): [ark22918:1367](#) ([RiC-O](#))
- **API ressource accès métadonnée oeuvre en ligne**
identifiant ARK (P10 hapex): <https://ark.plateforme10.ch/ark/ark:22918/w08518825898969820t> ([LIDO 1.1](#))
URL ressource (P10 hapex) : <https://iiif.plateforme10.ch/iiif/ark:22918%2Fw00794202143151420j/full/max/0/default.jpg>
(iiif manifest + visuel du bien légalement acceptable)
- **archives des musées**
cote intellectuelle d'archive (docuteam Context): [MEL V1.M10.20.20/1](#) ([ISAD/G](#), [RiC-O](#))

2026, l'année de la progressive mise au travail...

- processus archivage des biens numériques et numérisés
 - mettre en œuvre dans les 3 musées pour la reprise de l'arriéré numérique à archiver
- publication sélective les métadonnées d'inventaire d'œuvres des collections y compris un visuel (dans les limites de la législation sur la propriété intellectuelle)
 - Memobase
 - Portail de la Ville de Lausanne (collections du mudac)
 - Inventaires sur nos sites web institutionnels (Photo Elysée)
- enrichissement des métadonnées de description des œuvres (Flora)
 - vocabulaires contrôlés – matières, techniques, mots-clés (Getty AAT)
 - catalogue autorités – personnes, lieux (VIAF; GND, Wikidata, Getty TGN, Geonames)

Qu'est ce qui rend la mise en œuvre possible ?

- la complexité de la structure organisationnelle a obligé à la cohérence des plans de classement, des identifiants
- taille de l'organisation idéale
- ne pas être seul dans l'institution comme archiviste informaticien
- soutien de la Direction générale de Plateforme 10 et vision initiale de Photo Elysée pour la préservation numérique
- capacité de l'outil de gestion des collections d'exporter des données structurées (XML ou tabulées). C'est le cas de Flora musée

Sonderfall Plateforme 10 ?

Questions ?



© The Anonymous Project / Lee Shulman

LIDO

Lightweight Information Describing Objects

- schéma XML pour la diffusion de métadonnées
- pour exposer, partager et relier des données sur le web
- extraction de métadonnées de Flora structurées selon LIDO en XML et exposé en ligne sur un URI reprenant des ARK

XML

<https://ark.platforme10.ch/ark:22918/2fw00794202143151420j>

IIIF ressources

<https://plateforme10.ch/iiif/ark:22918/2fw00794202143151420j/full/max/0/default.jpg>