



# Découvrir Wiki(p/m)édia Journée de l'AVA

Chantal Ebongué

10.09.2021



# Plan

1. Wikipédia, c'est quoi et ça marche comment ?
2. Quelques chiffres et statistiques
3. Inconvénients et limites
4. Licences et droit d'auteur
5. Exemples de projets **GLAM** (Galleries, Archives, Libraries, Museums)
6. Collaborations et clash des cultures



# Wikipédia, ç'est quoi et ça marche comment?

- Un peu d'histoire : Wikipédia est née par hasard et revisite la notion de construction du savoir
- C'est quoi un «wiki» ?
- Wikipédia, un site différent pour chaque langue, éloge de la diversité
- Wikipédia vs Wikimedia
- Gouvernance communautaire

# Les «5 piliers» pour contribuer à Wikipédia

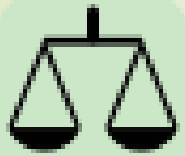


**Wikipédia est une encyclopédie**, le reflet d'un savoir consensuel à un moment et dans une langue donnée

## **Wikipédia n'est pas**

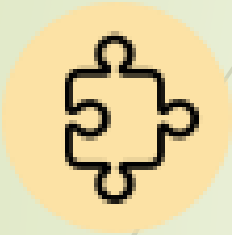
- Une source de première main et de recherche originale, une tribune de propagande, un journal, un réseau social ou un support promotionnel.

## 2. Neutralité de point de vue



- **Wikipédia recherche la neutralité de point de vue.** Cela suppose de décrire plusieurs points de vue en tenant compte de leur importance respective dans le champ des savoirs, en mettant des liens qui permettent au lecteur de retrouver les sources.
- **Vérification des informations** en citant des sources faisant autorité sur le sujet.

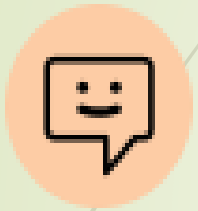
### 3. Travail collaboratif et licence libre



- **Wikipédia est publiée sous licence libre** et ouverte à tous : Creative Commons (CC-BY-SA 3.0) Cette licence autorise chacun à créer, copier, modifier et distribuer le contenu de Wikipédia.
- Personne n'a le contrôle d'un article en particulier. Tout texte apporté à Wikipédia peut être modifié et redistribué sans avertissement par n'importe qui, y compris de façon marchande.
- « **Libre** » ne signifie pas que chacun peut écrire ou faire ce que bon lui semble en toute liberté. Le droit d'auteur doit être respecté.



## 4. Collaborer sur Wikipédia



- **Wikipédia est un projet collaboratif qui suit des règles de savoir-vivre** : vous êtes tenu de respecter les autres wikipédiens, même lorsqu'il y a désaccord. Agissez de bonne foi et partez du principe que vos interlocuteurs font de même, sauf preuve flagrante du contraire.

## 5. Oubliez les règles



- **Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes** que les cinq principes fondateurs énoncés ici.
- N'hésitez pas à être audacieux dans vos contributions.
- Toutes les versions précédentes des articles sont conservées et accessibles par le biais de l'historique.
- Mais n'oubliez pas que tout ce que vous écrivez sera préservé pour la postérité.



# Quelques chiffres

	<b>Nombre D'articles</b>	<b>Nombre de contributeurs actifs ( au moins 1 x par mois)</b>	<b>Nombre de pages visitées par mois</b>
<b>Total des 293 langues (ou sites) sur Wikipédia</b>	56 millions	200'000	22 milliards
<b>Anglais (no 1 des Wikipédias)</b>	6.3 millions	1 43'000	9 milliards
<b>Français (no 5 des Wikipédias)</b>	2.3 millions	22'000	0.91 milliard
<b>Encyclopedia Universalis (fr) online</b>	350'000	7'400	30 millions (2018)
<b>Encyclopedia Britannica (en) online</b>	120'000	4'200	chiffre non connu




## Wikipédia, une encyclopédie où n'importe qui peut écrire n'importe quoi !

- 2005, étude de Jim Giles dans **Nature** : comparaison entre Britannica et Wikipedia (en) qui conclut que le niveau d'erreurs est similaire dans les deux encyclopédies
- Cette étude sera suivie par de nombreuses autres, qui aboutissent aux mêmes résultats

La quantité c'est bien. Et la qualité ?



# Comment est-ce possible ?

- La plupart des rédacteurs de Wikipédia sont des intellectuel-les de haut niveau
  - La contribution participative implique un grand nombre de relectures et de corrections, forme et fonds
  - Valorisation des références, ce qui améliore la vérifiabilité
- 

# Inconvénients et limites

- Wikipédia **n'est qu'une** encyclopédie
- Victime de son succès
- Situation de monopole
- Différences de qualité entre les articles
- Outil de communication





# Les autres projets Wikimedia

- **Wikipédias (Encyclopédies)**
- **Wikimedia Commons (base de données multimedia)**
- **Wikidata (base de données automatisées)**

- Wikibooks
- Wikinews
- Wikiquote
- Wikisource
- Wikispecies
- Wiktionnary
- Wikiversity
- Wikitravel





# Licences et droits d'auteur

## Qu'est-ce que le droit d'auteur et le copyright ?

- Une œuvre de l'esprit qui a été matérialisée, produite par un être humain, est, dès sa création, régie par le **droit d'auteur**, système juridique qui confère à son auteur des droits exclusifs sur son exploitation. Dans les pays anglo-saxons, ce système s'appelle le **copyright**.
- Convention de Berne signée par 168 pays
- En Suisse, il s'agit de la loi fédérale sur le droit d'auteur (LDA)





# Licences et droits d'auteur

## Quand et à quoi s'applique-t-il ?

- Oeuvres littéraires: romans, poèmes, pièces de théâtre, ouvrages de référence ou articles de journaux
- Programmes d'ordinateur, les bases de données
- Films, compositions musicales, œuvres chorégraphiques
- Dessins, photographies et sculptures
- Œuvres d'architecture
- Créations publicitaires, les cartes et les dessins techniques.



# Licences et droits d'auteur

## Il ne s'applique pas pour les

- Citations et parodies
- Discours publics
- Utilisations pédagogiques à l'école
- Utilisation privée (cercle familial et amical proche)
- Lorsque l'œuvre est du **domaine public**



# Licences et droits d'auteur

## **Domaine public**

- ▶ Formules mathématiques
- ▶ Recettes, procédures, modes d'emplois
- ▶ Toutes les œuvres, 70 ans après la mort du dernier auteur. Avant cette date, les héritiers de(s) auteur(s) possèdent les droits.

# Licences et droits d'auteur

## Licences «libres»

- Une licence est un document ou un contrat donnant un droit d'usage. Entre le **droit d'auteur strict** ou **copyright** et le **domaine**, il existe de nombreuses variantes, régies par le **droit des licences**, souvent dites **libres** en français ou **free** en anglais.
- Wikipédia est ainsi écrite sous **licence libre**. Si vous écrivez ou participez à un projet Wikimedia, vous acceptez de le faire sous ces conditions.

# CREATIVE COMMONS LICENSES



COPY & PUBLISH



ATTRIBUTION REQUIRED



COMMERCIAL USE



MODIFY & ADAPT



CHANGE LICENSE

	PUBLIC DOMAIN
	CC BY
	CC BY-SA
	CC BY-ND
	CC BY-NC
	CC BY-NC-SA
	CC BY-NC-ND

COPY & PUBLISH	ATTRIBUTION REQUIRED	COMMERCIAL USE	MODIFY & ADAPT	CHANGE LICENSE
✓	✗	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✗
✓	✓	✓	✗	✓
✓	✓	✗	✓	✓
✓	✓	✗	✓	✗
✓	✓	✗	✗	✓



You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)



You have to attribute the original work




You can use the work commercially



You can modify and adapt the original work



You can choose license type for your adaptations of the work.



# Les projets GLAM – Quelques exemples

- Formations pour apprendre à contribuer
- Edit-a-thon – exemple dans un musée à Genève
- Ajouts de photos dans Wikimedia Commons
- Wikipédien en résidence
- Numérisation de collections – exemples d'herbiers historiques (musée botanique et université) ou de documents de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale à la Bibliothèque Nationale Suisse



# Collaborations et clash des cultures

## Archivistes et monde académique

- Professionnalisme
- Validation par des experts
- Sérieux et académisme
- Ancré dans l'histoire et dans le temps
- Structure hiérarchique, validation des projets et de la communication
- Structure et ordre, en particulier dans la gestion des archives ou des collections de musées

## Wikipédien-nes

- Bénévoles
- Le savoir doit être à la portée de tous et il se construit de façon collaborative
- C'est du «chaos» que naît la créativité
- La plus grande qualité, outre l'intelligence, est la souplesse
- Le monde, l'information et le savoir vont vite
- L'approximation n'est pas grave (sauf en ce qui concerne *Star Wars*), tout se corrige en un clic

**En commun: collecter et partager le savoir avec le plus grand nombre**

# En résumé

- **On peut contribuer à Wikipédia sans risque pendant les pandémies.**
- Wikipédia est une encyclopédie **collaborative** de qualité, alimentée par des **bénévoles**, sans but lucratif et sans publicité
- Son contenu est sous **licence libre** (*creative commons*) ou fait partie du **domaine public**
- Chaque langue a son propre site, les articles ne sont pas traduits
- Outre Wikipédia, il y a d'autres projets intéressants, en particulier **Wikimédia Commons** ou **Wikidata**
- **Projets GLAM** : il existe plusieurs façons de collaborer avec Wikipédia
- Pour des collaborations, contactez Wikimedia CH. Clarifiez votre projet, vos attentes et vos ressources pour éviter les incompréhensions. Soyez conscients du possible clash des cultures et soyez souples...

# Wikimedia CH - contacts

- Projets GLAM : Debora Lopomo – [debora.lopomo@wikimedia.ch](mailto:debora.lopomo@wikimedia.ch)
- Projets romands, dont GLAM – Flor Méchain - [flor.mechain@wikimedia.ch](mailto:flor.mechain@wikimedia.ch)



# Eléments-clés - Wikimedia CH

- Chapter suisse.
- Association fondée en 2006
- Soutien et promotion des projets Wikimedia.
- Soutien aux contributeurs et contributrices à ces projets:
  - Bénévoles
  - Salarié·e·s d'institutions GLAM ou d'enseignement (archivistes, bibliothécaires, ...)
- Active en allemand, français, italien, anglais – un peu romanche



# Licences et droits d'auteur

## Sociétés suisses de gestion des droits d'auteur

- **ProLitteris** pour la gestion des droits des œuvres littéraires, photographiques et des arts plastiques;
- **Société Suisse des Auteurs** pour la gestion des droits des œuvres dramatiques littéraires et musicales et des œuvres audiovisuelles;
- **Suisa** pour la gestion des droits des œuvres musicales non théâtrales;
- **Suissimage** pour la gestion des droits des œuvres audiovisuelles;
- **Swissperform** pour la gestion des droits voisins (interprétation des œuvres, par exemple chorégraphies)