

Association vaudoise des archivistes

23^{ème} rapport d'activité 2022

Mai 2023

Informations générales

Adresse de l'association : **AVA – Association vaudoise des archivistes
1000 Lausanne**

www.archivistes.ch

ava(at)archivistes.ch

Postfinance – IBAN : CH06 0900 0000 6037 7052 4

Cotisations

- | | |
|--|------------------------|
| – Membre individuel | CHF 30.- par an |
| – Membre collectif et institution | CHF 90.- par an |
| – Membre étudiant·e / AC | CHF 20.- par an |

1^{ère} et 4^{ème} de couverture : Barbara Galimberti

Graphisme : Doriane communication SA, Lausanne

Impression : Imprimerie Carrara Sàrl, Morges

Table des matières

Connaissez-vous l'Association vaudoise des archivistes ?	4
L'association est largement ouverte	5
Membres du comité	6
Membres de l'association au 31 décembre 2022	8
Rapport d'activité 2022	14
Bilan et résultats comptables au 31 décembre 2022	15
Rapport de la trésorière sur l'exercice 2022	16
Projet de budget AVA pour l'année 2024	18
Le Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève : une brève présentation	19
Plaidoyer pour les archives anciennes	21
Valoriser un fonds à l'aide du géoréférencement	22
Conserver, exploiter et valoriser des « egodocuments » : retour sur une exposition ..	24
Événement « RiC » du 8 décembre 2022	26
Les 100 ans de l'AAS dans le canton de Vaud	28
Règlement du Prix AVA	30
Bulletins d'adhésion en fin de document.	

Connaissez-vous l'Association vaudoise des archivistes ?

L'ASSOCIATION VAUDOISE DES ARCHIVISTES, CRÉÉE LE 1^{ER} OCTOBRE 1996, A POUR BUTS DE :

- Permettre des rencontres et des échanges entre ses membres ;
- Diffuser des savoir-faire reconnus par la communauté professionnelle ;
- Développer des outils d'aide à la gestion des archives ;
- Participer aux réflexions sur le développement de l'activité archivistique dans le canton de Vaud ;
- Promouvoir la valeur et l'intérêt du patrimoine archivistique du canton de Vaud ;
- Faire connaître les formations et débouchés professionnels.

NOUS ORGANISONS LES ACTIVITÉS SUIVANTES :

- Journées thématiques de formation – information, visites ;
- Cours de paléographie ;
- Soutiens éditoriaux ;
- Administration de la Plateforme web d'inventaires d'archives pour les communes vaudoises « *Vaud archives communales* ». Elle offre aux administrations et au public un accès unifié aux inventaires d'archives communales ;
- Le groupe de travail GT « *Description & Diffusion* » ;
- Le groupe de travail GT « *Records Management et archivage électronique* ».

L'association est largement ouverte

– **AUX REPRÉSENTANT·E·S DE PROFESSIONS VOISINES**

bibliothécaires, documentalistes, restauratrices et restaurateurs, conservatrices et conservateurs de musée ou de dépôts thématiques ;

– **AUX ASSOCIATIONS PARTENAIRES**

Union des communes vaudoises, Association des secrétaires municipaux, Confrérie des préfets ;

– **AUX UTILISATRICES ET UTILISATEURS DES ARCHIVES**

lectrices et lecteurs, érudit·e·s, étudiant·e·s, chercheur·e·s, généalogistes, héraldistes ;

– **AUX DÉTENTEURS DE FONDS D'ARCHIVES**

familles, collectivités, entreprises soucieuses de préserver et de transmettre leur patrimoine.

**L'ASSOCIATION ENTEND VALORISER ET PORTER
À LA CONNAISSANCE DU PUBLIC
LES RÉALISATIONS DE TOUTES CELLES ET TOUS CEUX
QUI CONTRIBUENT À SAUVEGARDER
LA MÉMOIRE DE NOTRE CANTON**

Membres du comité

Présidente

Mme Fabienne Chatelan

Archives communales de Morges
Chemin du Banc-Vert 5A
1110 Morges

Tél. : 021 828 04 16
archives(at)morges.ch

Trésorière

Mme Aurélie Cardinaux

Haute école pédagogique du canton de Vaud
Av. de Cour 33
1014 Lausanne

Tél. : 021 316 05 31
aurelie.cardinaux(at)hepl.ch

Membres

Mme Caroline Neeser
(démissionnaire en 2022)

Cinémathèque suisse
Centre d'archivage
Ch. de la Vaux 1
1303 Penthaz

Tél. : 058 800 03 67
caroline.neeser(at)cinematheque.ch

Mme Catherine Guanzini

Archives de la Ville d'Yverdon-les-Bains
Hôtel de Ville – Place Pestalozzi
Case postale 355
1401 Yverdon-les-Bains

Tél. : 024 423 62 10
catherine.guanzini(at)yverdon-les-bains.ch

Mme Lisane Lavanchy Bräm

Archives Historiques de Nestlé
Av. Nestlé 55
1800 Vevey

Tél. : 021 924 19 41
lisane.lavanchy(at)nestle.com

M. Jean-Jacques Egger

Archives de la Ville de Lausanne
Rue du Maupas 47
1004 Lausanne

Tél. : 021 315 22 61
jean-jacques.egger(at)lausanne.ch

M. Mathias Walter

Archives cantonales vaudoises (ACV)
Rue de la Mouline 32
1022 Chavannes-près-Renens

Tél. : 021 316 37 84
mathias.walter(at)vd.ch

Mme Lorraine Filippozzi
(admise en 2022)

Archives de la Ville de Vevey
Rue du Lac 2
1800 Vevey

Tél. : 021 925 34 47
lorraine.filippozzi(at)vevey.ch

M. Nam Pham
(admis en 2022)

Centre des littératures en Suisse romande
Université de Lausanne
1015 Lausanne

Tél. : 021 692 30 30
nam.pham(at)unil.ch

Secrétariat et comptabilité

Mme Isabelle Vioget

Association vaudoise des archivistes – AVA
1000 Lausanne

ava(at)archivistes.ch

Membres de l'association au 31 décembre 2022

Membres institutions (29 cotisants) :

- Archives cantonales vaudoises (ACV), 1022 Chavannes-près-Renens
- Archives de l'État du Valais (AEV), 1950 Sion
- Archives historiques régionales d'Aoste, M. Joseph Rivolin, I-11100 Aoste
- Archives de la Ville de Sion, 1950 Sion 2
- Association des archivistes suisses (AAS), Secrétariat, c/o Büro Pontri GmbH, 3322 Urtenen-Schönbühl
- Banque Cantonale Vaudoise, Service GED et Archivage, CAB - Centre Administratif Bancaire, 1008 Prilly
- Bibliothèque Cantonale et universitaire de Lausanne (BCUL), Service des Manuscrits, Site Unithèque, 1015 Lausanne
- Centre des littératures en Suisse romande, UNIL, 1015 Lausanne
- CHUV, Unité de codage et archivage médical (CAM), site LVBC, 1011 Lausanne
- Cinémathèque suisse, Centre de recherche et d'archivage, 1002 Lausanne
- Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (CIRA), 1012 Lausanne
- Datarec SA du groupe Barec, 1024 Ecublens
- Devillard Romandie SA, 1020 Renens
- Docuteam SA, 2502 Bienne
- École hôtelière de Lausanne (EHL), 1000 Lausanne 25
- Établissement d'assurance contre l'incendie et les éléments naturels du Canton de Vaud (ECA), Secrétariat général, 1009 Pully
- Fondation Jean Monnet pour l'Europe, La Ferme de Dorigny, 1015 Lausanne
- Fondation Olympique pour la Culture et le Patrimoine, 1006 Lausanne
- Institut Benjamin Constant, UNIL, Bâtiment central, 1015 Lausanne-Dorigny
- Jobin SA, 1007 Lausanne
- Institut et Haute École de la Santé La Source, Archives, 1004 Lausanne
- Musée des Arts et Sciences de Sainte-Croix (MAS), 1450 Sainte-Croix
- Passeurs d'Archives Sàrl, 1700 Fribourg
- Protocol SA, 1004 Lausanne
- Nestlé Société des Produits Nestlé S.A., Archives Historiques Nestlé, 1800 Vevey
- Direction générale des immeubles et du patrimoine (DGIP), 1014 Lausanne
- Tribunal fédéral suisse, 1000 Lausanne 14
- Université de Lausanne (UNIL), Service des ressources informationnelles et archives (UNIRIS), 1015 Lausanne-Dorigny

Membres communes vaudoises (134 cotisants) :

– Commune d’Aclens	1123 Aclens
– Commune d’Aubonne	1170 Aubonne
– Commune d’Avenches	1580 Avenches
– Commune de Bassins	1269 Bassins
– Commune de Baulmes	1446 Baulmes
– Commune de Begnins	1268 Begnins
– Commune de Belmont-sur-Lausanne	1092 Belmont-sur-Lausanne
– Commune de Bettens	1042 Bettens
– Commune de Bex	1880 Bex
– Commune de Bière	1145 Bière
– Commune de Blonay-Saint-Légier	1807 Blonay
– Commune de Bougy-Villars	1172 Bougy-Villars
– Commune de Bourg-en-Lavaux	1096 Cully
– Commune de Boussens	1034 Boussens
– Commune de Bremblens	1121 Bremblens
– Commune de Buchillon	1164 Buchillon
– Commune de Bullet	1453 Bullet
– Commune de Bursinel	1195 Bursinel
– Commune de Chamblon	1436 Chamblon
– Commune de Champagne	1424 Champagne
– Commune de Chardonne	1803 Chardonne
– Commune de Chavannes-le-Veyron	1148 Chavannes-le-Veyron
– Commune de Chavannes-près-Renens	1022 Chavannes-près-Renens
– Commune de Chésereux	1275 Chésereux
– Commune de Chevroux	1545 Chevroux
– Commune de Chigny	1134 Chigny
– Commune de Concise	1426 Concise
– Commune de Coppet	1296 Coppet
– Commune de Corcelles/Payerne	1562 Corcelles-près-Payerne
– Commune de Corseaux	1802 Corseaux
– Commune de Corsier-sur-Vevey	1804 Corsier-sur-Vevey
– Commune de Cossonay	1304 Cossonay
– Commune de Crissier	1023 Crissier
– Commune de Croy	1322 Croy
– Commune de Cudrefin	1588 Cudrefin
– Commune de Daillens	1306 Daillens
– Commune de Denges	1026 Denges
– Commune de Duillier	1266 Duillier
– Commune de Dully	1195 Dully
– Commune d’Echallens	1040 Echallens
– Commune d’Echandens	1026 Echandens
– Commune d’Echichens	1112 Echichens
– Commune d’Ecublens	1024 Ecublens
– Commune d’Epalinges	1066 Epalinges

– Commune d'Essertines/Yverdon	1417 Essertines-sur-Yverdon
– Commune d'Etagnières	1037 Etagnières
– Commune d'Etoy	1163 Etoy
– Commune d'Eysins	1262 Eysins
– Commune de Faoug	1595 Faoug
– Commune de Fey	1044 Fey
– Commune de Founex	1297 Founex
– Commune de Froideville	1055 Froideville
– Commune de Gimel	1188 Gimel
– Commune de Gingins	1276 Gingins
– Commune de Gland	1196 Gland
– Commune de Goumoëns	1376 Goumoëns-la-Ville
– Commune de Grandcour	1543 Grandcour
– Commune de Gryon	1882 Gryon
– Commune de Jorat-Mézières	1084 Carrouge
– Commune de Hautemorges	1143 Apples
– Commune de Jorat-Menthue	1062 Sottens
– Commune de Jouxens-Mézery	1008 Jouxens-Mézery
– Commune de La Rippe	1278 La Rippe
– Commune de La Sarraz	1315 La Sarraz
– Commune de La Tour-de-Peilz	1814 La Tour-de-Peilz
– Commune de L'Abbaye	1344 L'Abbaye
– Commune de Lausanne	1004 Lausanne
– Commune de Lavey-Morcles	1892 Lavey-Morcles
– Commune de Lavigny	1175 Lavigny
– Commune du Mont-sur-Lausanne	1052 Le Mont-sur-Lausanne
– Commune de Le Vaud	1261 Le Vaud
– Commune de Leysin	1854 Leysin
– Commune de L'Isle	1148 L'Isle
– Commune de Lonay	1027 Lonay
– Commune de Lucens	1522 Lucens
– Commune de Lully	1132 Lully
– Commune de Lussy-sur-Morges	1167 Lussy-sur-Morges
– Commune de Lutry	1095 Lutry
– Commune de Marchissy	1261 Marchissy
– Commune de Method	1438 Method
– Commune de Mies	1295 Mies
– Commune de Montagny-Yverdon	1442 Montagny-près-Yverdon
– Commune de Montanaire	1410 Thierrens
– Commune de Montillier	1041 Poliez-le-Grand
– Commune de Montreux	1820 Montreux
– Commune de Mont-sur-Rolle	1185 Mont-sur-Rolle
– Commune de Morges	1110 Morges 1
– Commune de Moudon	1510 Moudon
– Commune de Noville	1845 Noville
– Commune de Nyon	1260 Nyon

– Commune d'Ollon	1867 Ollon
– Commune d'Ormont-Dessus	1865 Les Diablerets
– Commune d'Oron	1607 Palézieux-Village
– Commune de Paudex	1094 Paudex
– Commune de Payerne	1530 Payerne
– Commune de Penthalaz	1305 Penthalaz
– Commune de Penthéraz	1375 Penthéraz
– Commune de Prangins	1197 Prangins
– Commune de Préverenges	1028 Préverenges
– Commune de Prilly	1008 Prilly
– Commune de Provence	1428 Provence
– Commune de Pully	1009 Pully
– Commune de Rances	1439 Rances
– Commune de Renens	1020 Renens
– Commune de Roche	1852 Roche
– Commune de Rolle	1180 Rolle
– Commune de Romainmôtier-Envy	1323 Romainmôtier-Envy
– Commune de Rougemont	1659 Rougemont
– Commune de Savigny	1073 Savigny
– Commune de St-Barthélemy	1040 Saint-Barthélemy (VD)
– Commune de St-Cergue	1264 Saint-Cergue
– Commune de Ste-Croix	1450 Sainte-Croix
– Commune de St-Prex	1162 Saint-Prex
– Commune de St-Sulpice	1025 Saint-Sulpice (VD)
– Commune de Sullens	1036 Sullens
– Commune de Trélex	1270 Trélex
– Commune de Treycovagnes	1436 Treycovagnes
– Commune de Valbroye	1523 Granges-Marnand
– Commune de Valeyres-Montagny	1441 Valeyres-sous-Montagny
– Commune de Valeyres-Rances	1358 Valeyres-sous-Rances
– Commune de Vaulion	1325 Vaulion
– Commune de Vevey	1800 Vevey
– Commune de Veytaux	1820 Veytaux
– Commune de Villars-le-Terroir	1040 Villars-le-Terroir
– Commune de Villars-Sainte-Croix	1029 Villars-Sainte-Croix
– Commune de Villeneuve	1844 Villeneuve
– Commune de Vuflens-la-Ville	1302 Vuflens-la-Ville
– Commune de Vulliens	1085 Vulliens
– Commune de Vullierens	1115 Vullierens
– Commune de Vully-les-Lacs	1585 Salavaux
– Commune de Yens	1169 Yens
– Commune d'Yverdon-les-Bains	1401 Yverdon-les-Bains
– Commune d'Yvonand	1462 Yvonand
– Commune d'Yvorne	1853 Yvorne

Membres individuels (102 cotisants) :

- Abou Samra Nayo Samar
- Ahonyo Seyena
- Althaus Dominique
- Anderfuhren Sandrine
- Aubert Jean-Pierre
- Aubert Madeleine
- Bardel Philippe
- Barreau Ivan
- Baumberger Julie
- Béguelin Marcel
- Berthoud Raphaël
- Bezençon Vincent
- Bilvin Vanessa
- Bize Philippe
- Bolens Sarah
- Bolliger Monika
- Bourban-Mayor Elisabeth
- Brand Patricia
- Busset Mary-Claude
- Calisto Acacio
- Cardinaux Aurélie
- Carruzzo Sabine
- Chiarada Florian
- Claudet René
- Contesse Eloi
- Cornut Simren
- Cosandey Roland
- Coste Adrien
- Cotting Noémie
- Coutaz Gilbert
- De Icco Fabrice
- De Mulinen Pascale
- Depoisier Michel
- Dessonnaz Jean-Daniel
- Detrey Sophie
- Develey Yvette
- Duruz Olivier
- Eggler Jean-Jacques
- Etique Michela
- Falciola Jean-Marc
- Farine Julie
- Favez Pierre-Yves
- Favre Jacqueline
- Feihl Olivier
- Filippozzi Lorraine
- Forestier Pierre
- Frochaux Pierrette
- Galimberti Barbara
- Ghiringhelli Jean
- Giffard Isabelle
- Gilliéron Christian
- Giorgianni Michèle
- Giovannini Manuela
- Grange Didier
- Grodecki Christophe
- Grote Michèle
- Guanzini Catherine
- Guarnaccia Luca
- Guignard Henri-Louis
- Guillot Vincent
- Guisolan Jérôme
- Hausmann Germain
- Heiniger Maude
- Humbert Madeline
- Jacot Jean-François
- Juvet Arnaud
- Karli Chantal
- Krause-Bilvin Jan
- Lavanchy Lisane
- Le Comte Guy
- Lüthi-Graf Evelyne
- Marrel Elodie
- Matthey Cécile
- Monge Loane
- Morisod Pascal
- Mottier Hélène
- Nava Jessica
- Nicod Jean-Marc
- Noyer Frédéric
- Parrat René
- Pellaux Geneviève
- Pflug Léopold
- Pictet Robert
- Pieracci Aurélie
- Pinard Yvan
- Praz Renaud
- Raymond Denyse
- Roch Nadia

- Rochat Rémy
- Rouyer Mathilde
- Ruegg Marcel
- Seewer Bourgeois Eveline
- Spitale Erard Muriel
- Steudler Brigitte
- Tâche Fabienne
- Tièche Julien
- Tissot Laurent
- Tourn Christine
- Varidel Marc
- Walter Mathias
- Yerly José
- Yoakim William

Membres étudiant·e·s (5 cotisants)

- Bernasconi Vasco
- Minissale Giulia
- Rollinet Raphaël
- Romero Camila
- Viqueira Ramos Jessica

Membre d'honneur

- Liniger Ruth

Statistique des membres

Membres « institutions »	29
Membres « communes »	134
Membres « individuels »	102
Membres « étudiant·e·s / AC »	5
Membre d'honneur	1
Total des membres	
au 31 décembre 2022	271

Évolution des membres durant l'année 2022

- Les communes d'Apples et de Sévery ont fusionné sous le nom d'Hautemorges ;
- Les communes de St-légier-La-Chiésaz et de Blonay ont fusionné sous le nom de Blonay-St-Légier ;
- Une commune et une institution ont quitté l'association ;
- Neuf membres individuels ont quitté l'association et un membre est passé au statut étudiant·e ;
- Un membre étudiant·e a quitté l'association ;
- Huit membres individuels et trois étudiant·e·s ont été admis ;
- Deux institutions ont été admises.

Résumé

au 30.06.2001 = 250 membres
 au 25.05.2002 = 256 membres
 au 14.06.2003 = 254 membres
 au 31.12.2004 = 260 membres
 au 31.12.2005 = 264 membres
 au 31.12.2006 = 267 membres
 au 31.12.2007 = 268 membres
 au 31.12.2008 = 260 membres
 au 31.12.2009 = 261 membres
 au 31.12.2010 = 262 membres
 au 31.12.2011 = 258 membres
 au 31.12.2012 = 261 membres
 au 31.12.2013 = 262 membres
 au 31.12.2014 = 261 membres
 au 31.12.2015 = 258 membres
 au 31.12.2016 = 264 membres
 au 31.12.2017 = 270 membres
 au 31.12.2018 = 265 membres
 au 31.12.2019 = 266 membres
 au 31.12.2020 = 270 membres
 au 31.12.2021 = 271 membres
 au 31.12.2022 = 271 membres

Rapport d'activité 2022

En 2022, le comité s'est réuni sept fois. Dans le cadre du projet de reprise de la plateforme Vaud archives communales par les ACV annoncé à l'AG 2022, deux séances ont été consacrées au futur de la plateforme.

L'assemblée générale s'est tenue le 20 mai 2022 à la Bibliothèque de Genève (BGE). La séance s'est terminée par la visite de l'exposition temporaire consacrée à la photographe genevoise Dany Gignoux ainsi que des collections d'affiches et de cartes du Centre d'iconographie.

M. Philippe Broillet, Docteur en histoire de l'Université de Genève et chercheur en histoire médiévale et moderne, a animé pour la deuxième fois consécutive le cours de paléographie. Les 11 participant·e·s ont étudié la suite des textes extraits des registres du Conseil des 16^e et 17^e siècles de Lausanne et de Genève qui n'avaient pas été abordés en 2021 faute de temps. Le cours a eu lieu les jeudi 22, 29 septembre et les 6 et 13 octobre aux Archives cantonales vaudoises.

Le Comité a attribué le Prix AVA 2022 à Mme Lahra Liechti pour son excellent travail sur les fonds cartographiques numérisés. La cérémonie de remise des diplômes s'est déroulée le 24 novembre au Théâtre du Léman, à Genève.

Mesdames Danièle Tosato-Rigo (UNIL) et Chiara Gizzi (BCUL), commissaires de l'exposition « *Papiers de famille. Une histoire de liens (16^e-18^e siècle)* », ont organisé une visite guidée à l'intention des membres de l'AVA le jeudi 13 octobre à la Bibliothèque cantonale et universitaire, sur le site de la Riponne. La dizaine de participant·e·s ont découvert les formats et les contenus variés de ces papiers provenant de fonds d'archives privées. Désignés aussi sous le terme « *d'egodocuments* », ils constituent un apport essentiel à l'histoire d'une communauté.

Une demi-journée d'information sur la nouvelle norme de description Records in Contexts (RiC) s'est tenue le 8 décembre dans le bâtiment Cubotron sur le campus EPFL-UNIL. Intitulée « *RiC – Quels changements et quelles perspectives ?* », cette activité a été organisée par le groupe de travail « Description & Diffusion ». Les trois intervenants, Tobias Wildi, professeur d'archivistique à la HES des Grisons (FHGR), Jan Krause, archiviste-informaticien aux Archives cantonales vaudoises et chargé de cours à la Haute école de gestion de Genève, ainsi que Florence Clavaud, conservatrice générale du patrimoine et responsable du Lab des Archives nationales de France, ont présenté ce nouveau modèle conceptuel dont l'objectif est d'intégrer les quatre normes existantes ISAD (G), ISAAR (CPF), ISDF et ISDIAH. Cette activité a connu un franc succès avec 113 participant·e·s.

L'AVA a également accordé son soutien à la publication de l'ouvrage de M. Gilbert Coutaz « *Le Major Davel – naissance du premier patriote vaudois* » pour un montant de 2'000 CHF. L'ouvrage publié aux éditions Attinger s'inscrit dans le cadre du tricentenaire de la mort de Davel en 2023.

Fabienne Chatelan
Présidente

Bilan et résultats comptables au 31 décembre 2022

Comptabilité commune de l'association et de la Plateforme Vaud archives communales.

A soumettre à l'assemblée générale ordinaire du 2 juin 2023

N° du compte	Libellé du compte	Actif	Passif
1000	CCP 60-377052-4 Association	93'928.61	
1010	CCP 12-321564-5 Plateforme	25'252.95	
1100	Débiteurs cotisants	830.00	
1101	Débiteurs abonnés	600.00	
1300	Charges payées d'avance	64.50	
1301	Produits à recevoir	30.00	
2300	Produits reçus d'avance		90.00
2301	Charges à payer		2'723.65
2500	Fonds Poncer		12'500.00
2800	Capital de l'Association au 1 janv. 22		79'541.92
2801	Capital de la Plateforme au 1 janv. 22		22'088.95
2990	Bénéfice net reporté		3'761.54
		120'706.06	120'706.06

Comptes de pertes et profits au 31 décembre 2022

N° du compte	Libellé du compte	Débit	Crédit
Produits			
3000	Produits des cotisations AVA		17'440.00
3040	Produits cours et ventes divers AVA		960.00
3100	Produits abonnements Plateforme		7'400.00
3800	Perte sur débiteurs		-200.00
Charges d'exploitation			
4040	Charges cours et ventes divers AVA	2'249.20	
4100	Conseils-développements Plateforme	3'231.00	
Charges du personnel			
5000 + 5075	Salaires + charges sociales	3'929.30	
5002	Salair brut intervenant-e indépendant	2'000.00	
Autres charges			
6500	Fournitures de bureau et informatique	741.20	
6504	Rapport d'activité annuel	1'383.95	
6510	Ports et taxes postales	1'280.86	
6530	Honoraires de tiers	175.00	
6540	Autres charges administratives	1'044.70	
6601	Soutiens divers	4'500.00	

6602	Prix AVA	600.00	
6604	Site Internet	-1'079.90	
6640	Activités et manifestation AVA	885.75	
6641	Frais de séance du Comité	497.40	
6642	Cotisations à des associations	250.00	
6800	Charges financières de la Plateforme	60.00	
6840	Frais bancaires de l'Association	90.00	
9200	Perte nette de l'Association	-347.46	
9200	Bénéfice net de la Plateforme	4'109.00	
		25'600.00	25'600.00

Rapport de la trésorière sur l'exercice 2022

Suite à l'arrêt du logiciel comptable « *Créalogix* » en 2021, l'AVA a dû migrer sa comptabilité sur un nouvel outil en ligne. Ainsi l'année 2022 marque le premier exercice comptable sur « *Fairgate* ». Cet outil a l'intérêt de pouvoir intégrer le budget dans la gestion annuelle des activités comptables. Il permet d'automatiser l'envoi des cotisations par type de membre et il dispose également d'un module d'envoi de newsletter. Pour pouvoir utiliser ce module, un inventaire des adresses de contacts des membres devra être mis à jour au sein du comité. Ainsi que l'élaboration d'un plan de communication pour définir quelles informations sont nécessaires d'être envoyées par courrier postal et lesquelles sont utiles sous format numérique.

Joint au rapport, le bilan et le compte de résultat pour l'année 2022, disponible aux pages précédentes ainsi que le budget pour l'année 2024, ci-après.

Commentaires sur l'exercice comptable 2022 de l'association :

- L'exercice se solde sur une perte de -347.46 CHF ;
- Le capital se monte à 79'541.92 CHF au 1er janvier 2022 ;
- Au niveau du bilan, nous constatons que le montant du CCP approche les 94'000 CHF. Depuis 2022, l'association n'est plus soumise aux taxes car le seuil d'imposition a été élevé. Les budgets 2023 et 2024 prévoyant aussi une perte, le comité a estimé qu'aucune mesure supplémentaire n'allaient être entreprises, l'association disposant ainsi d'assez de liquidités pour absorber les charges effectives ;
- Les produits de cotisations semblent assez stables depuis plusieurs années avec de légères fluctuations dues aux admissions et démissions plus ou moins nombreuses selon les années. Dans le compte « *débiteurs* », il reste encore un certain nombre de membres qui doivent s'acquitter de leur cotisation 2022 (pour un montant de 830 CHF) et nous enregistrons une perte de 200 CHF due à des membres qui ne donnent plus de nouvelles et/ou qui ne versent plus de cotisation depuis plus de 2 ans ;

- L'événement « *RiC* » du 8 décembre 2022, qui a eu un grand succès avec plus d'une centaine d'inscription, a permis d'enregistrer une recette de 960 CHF supplémentaire. A contrario, de nombreuses charges (transports, logement, repas et communication) ont également imputé plus que prévu avec une différence de 1'250 CHF par rapport au budget validé à l'AG de 2021. Le comité a pris acte de cette différence et propose une augmentation de ce budget pour l'année 2024 (pour un montant de 3'000 CHF au lieu de 1'000 CHF) afin d'offrir aux membres plus d'activités de ce type ;
- Le 2^e acompte de l'AVA pour le soutien au projet « *Poncer* » des Archives de la Ville de Lausanne creuse également la différence avec le budget 2022, validé par l'AG en mai 2021 alors que l'engagement du comité pour ce projet de soutien a été décidé durant le 2^e semestre 2021. Le budget 2023, validé à l'AG 2022 prend en compte le versement du 3^e et dernier acompte pour ce projet. Face à la demande de soutien pour la publication de livre, le comité a prévu une augmentation de charge pour 2024 sur ce poste comptable pour un montant à disposition de 2'000 CHF ;
- Enfin, il est important de clarifier l'existence de la charge négative concernant la gestion du site Internet. Ce montant est dû à l'anticipation du comité sur des éventuelles charges de maintenance du site Internet pour les années 2020, 2021 et 2022. Cette réserve a été imputée au compte de « *charges à payer* » en attente de la réception de la facture définitive du fournisseur et il s'avère que finalement celui-ci a réalisé et facturé moins que prévu, une différence négative est ainsi enregistrée.

Situation de la Plateforme Vaud Archives Communales :

- La gestion de la comptabilité de la Plateforme web des inventaires figure au bilan et a été soumise aux vérificateurs des comptes de l'AVA ;
- L'exercice se solde sur un bénéfice net de 4'109 CHF ;
- Le capital se monte à 22'088.95 CHF au 1^{er} janvier 2022 ;
- Les frais généraux de gestion du projet de la plateforme sont inclus dans les charges de l'AVA, il y a notamment des charges de salaire pour le maintien de la comptabilité et des frais d'envoi des factures d'abonnements annuels ;
- La commune de Saint-Croix s'est inscrites en 2022 et les communes de Blonay et Saint-Légier ont fusionné.

Les Archives cantonales vaudoises reprendront la gestion de la plateforme des inventaires des communes vaudoises au 1er janvier 2024. Il n'y a donc pas de budget « *Vaud Archives Communales* » à valider lors de l'AG du 2 juin 2023.

Projet de budget AVA pour l'année 2024
A soumettre à l'assemblée générale ordinaire du 2 juin 2023

		Comptes 2021	Comptes 2022	Budget 2023	Budget 2024
	Recettes de l'Association				
3000	Produits des cotisations	18'040.00	17'440.00	18'500.00	18'000.00
3010	Dons des cotisants	90.30	-	100.00	-
3040	Produits cours et ventes divers	-	960.00	-	-
3600	Contributions de tiers	-	-	-	-
3800	Perte sur débiteurs	-	- 200.00	-	-
	Total des recettes de l'AVA	18'130.30	18'200.00	18'600.00	18'000.00
	Dépenses de l'Association				
	Charges d'exploitation				
4040	Charges cours et ventes divers	3'000.00	2'249.20	2'000.00	3'000.00
	Charges de personnel				
5000/5075	Salaires + charges sociales	3'932.75	3'929.30	4'000.00	4'000.00
5001	Salaires intervenants soumis AVS	-	-	-	-
5002	Salaires intervenants indépendants	-	2'000.00	2'000.00	2'000.00
	Autres charges				
6360	Taxes et redevances (impôts)	96.35	-	100.00	-
6500	Fournitures bureau et informa.	851.25	741.20	1'300.00	1'000.00
6504	Rapport d'activité annuel	-	1'383.95	1'600.00	1'600.00
6510	Port et taxes postales	681.04	1'280.86	1'200.00	1'200.00
6530	Honoraires de tiers	1'005.00	175.00	500.00	100.00
6540	Autres charges administratives	37.20	1'044.70	150.00	300.00
6601	Soutiens divers	2'500.00	4'500.00	3'500.00	2'000.00
6602	Prix AVA	600.00	600.00	600.00	600.00
6604	Site Internet	864.00	- 1'079.90	1'000.00	500.00
6640	Activités et manifestations AVA	-	885.75	2'000.00	1'000.00
6641	Frais de séances du comité	310.00	497.40	500.00	500.00
6642	Cotisations à des associations	250.00	250.00	250.00	250.00
6840	Frais bancaires AVA	90.00	90.00	200.00	100.00
8010	Charges exceptionnelles	94.25	-	-	-
	Total des charges AVA	14'311.84	18'547.46	20'900.00	18'150.00
	Solde pour balance : bénéfice/perte	3'818.46	- 347.46	- 2'300.00	- 150.00

Le Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève : une brève présentation

Issu de la réunion du Service documentaire du Vieux Genève, et du Département d'iconographie de la Bibliothèque publique et universitaire (BPU), le Centre d'iconographie conserve un ensemble qui compte probablement parmi les plus anciennes collections suisses d'œuvres d'art en mains publiques. En effet, la Bibliothèque possédait une salle d'exposition dès 1702 dans le bâtiment du Collège Calvin, dans laquelle elle exposait des portraits d'hommes illustres, démarche qui entraîne le don de tableaux importants, comme le portrait d'Agrippa d'Aubigné reçu en 1704, ou plus tard le Temple du Paradis, première représentation connue d'un édifice religieux protestant.



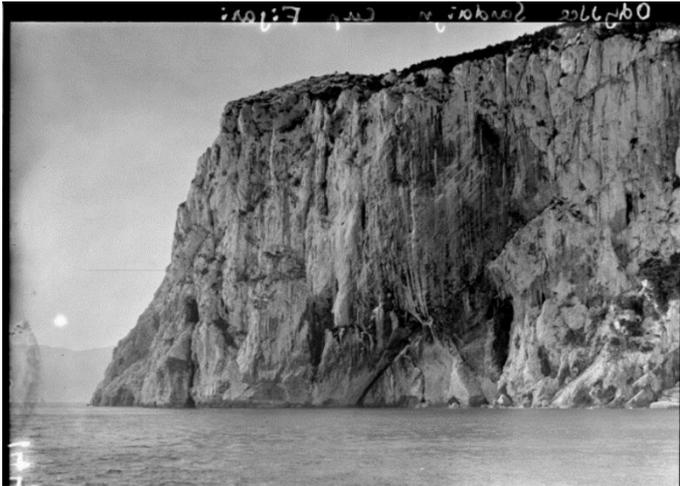
Portrait d'Agrippa d'Aubigné, vers 1620, BGE 0121

De son côté, le Vieux Genève, Service municipal créé en 1907, est dédié à la documentation de la ville historique. Il reçoit rapidement des ensembles majeurs, comme le fonds du Musée suisse de photographie documentaire d'Eugène Demole, comprenant de rares calotypes (négatifs sur papier). Rattaché au Musée d'art et d'histoire, le Vieux Genève investit largement le domaine de la photographie, non seulement en collectant des archives de photographes, mais également en mandatant des reportages documentant les transformations urbaines. Ces ensembles font l'objet, pour les négatifs, d'un rangement par support et par format, pour les positifs, d'un classement par contenu, aboutissant à la création d'une grande photothèque, formidable ensemble qui documente tous les aspects de la ville et accessible librement par le public en salle de lecture. Suite à l'abandon du principe de pertinence (classement en fonction du contenu), la photothèque est désormais un ensemble clos mais qui reste incontournable pour l'histoire visuelle de Genève.

Le passage au principe de provenance, soit le respect des fonds, est parallèle à l'évolution institutionnelle. Le Vieux Genève et le Département d'iconographie de la BPU, après avoir partagé les mêmes locaux au passage de la Tour 2 depuis 1993 déjà, fusionnent administrativement en 2008 pour former le Centre d'iconographie. Celui-ci devient un véritable centre d'archives, modifiant ses pratiques pour permettre un traitement des fonds conformes aux standards. Cette transition s'effectue non seulement pour des raisons scientifiques et déontologiques, mais aussi pour des raisons économiques. L'énorme volume des œuvres et des documents (estimés à ce jour à 4,5 millions d'images) nécessite le recours à une méthode

adaptée aux ressources disponibles, ce qu'offre justement la description archivistique à niveau.

Il ne faut cependant pas sous-estimer la révolution qu'implique le respect des fonds. D'une collection spécifiquement genevoise, le Centre d'iconographie se mue en une institution d'archives préservant et diffusant des ensembles à la diversité grandissante. En effet, ce qui compte dans le critère d'acquisition n'est plus le contenu (Genève et ses environs), mais la provenance (un organisme ou une personne ayant un lien fort avec Genève). Genève étant une petite ville-monde, nos archives se sont rapidement ouvertes sur la planète, que l'on pense à Fred Boissonnas et Victor Bérard à la poursuite d'Ulysse sur la Méditerranée ou Dany Gignoux et ses amitiés fécondes avec les musiciens tels que Dizzie Gillespie.



Fred Boissonnas, Sardaigne, Cap Figari, 1912



*Dany Gignoux, Dizzy Gillespie
avant un concert, 1990*

Avec cette riche histoire, le défi principal qui se présente à nous est finalement très simple à énoncer. Comment conserver durablement et rendre accessible les millions d'images dont nous sommes les gardien-ne-s ? Avec plus de 500 demandes par années, la publication régulière de galeries en ligne, de blogs, de contributions périodiques à la Tribune de Genève ou encore de petites expositions, le programme de notre modeste équipe est très richement pourvu et laisse peu de temps pour le traitement des fonds, comme celui de Jean Revillard arrivé en 2020 avec plus de deux millions de fichiers numériques. Notre capacité à faire un usage le plus efficace possible des ressources qui sont les nôtres sera déterminante.

Eloi Contesse
Conservateur du centre

Références

Site institutionnel : <https://bge-geneve.ch>

Blog : <https://blog.bge-geneve.ch>

Base de données : <https://bge-geneve.ch/iconographie>

Plaidoyer pour les archives anciennes

La part des archives anciennes au sein d'un dépôt d'archives tend à devenir une partie négligeable de l'ensemble des documents conservés. L'essor exponentiel de la production des documents, dû à celle des supports et des moyens de production en tout genre aux XIXe et XXe siècles, a eu comme corollaire un archivage historique de documents tout aussi exponentiel. Aujourd'hui, l'archivage des documents papier cède progressivement le pas à l'archivage des documents numériques.

Une affaire de spécialiste ?

Mais revenons à cette partie des archives dites anciennes ! Les Archives de la Ville de Lausanne conservent des documents produits entre 1142 et 1798 qui appartiennent à cette catégorie, essentiellement des parchemins et des registres. Tous ces documents sont dûment inventoriés et une bonne partie de ceux antérieurs au XVIIe siècle ont été vus par des historien·ne·s médiévistes. Ces derniers, de par leur formation en paléographie et leurs connaissances de cette période, ont un accès facilité à ces documents, ce qui n'est de loin pas le cas de tous les archivistes actuels, encore moins du grand public. Il en résulte une méconnaissance grandissante de ce patrimoine ancien, qui devient de plus en plus une affaire de spécialiste. Pourtant, certains faits présents ne peuvent se comprendre sans faire référence à un passé parfois fort lointain. Ainsi, la fonction de guet de la Cathédrale, occupée aujourd'hui pour la première fois par une femme, perpétue une tradition attestée depuis 1405.

Rôles des archivistes

Il est donc important de maintenir et de cultiver les connaissances des écritures anciennes, du vocabulaire et des formes de langage usités dans les documents de cette période. Bien sûr les études en histoire médiévale sont toujours prodiguées dans les différentes universités de notre pays et c'est tant mieux ! Mais, il incombe aussi aux archivistes qui gèrent ce type de document de conserver certaines connaissances, ou au moins, de favoriser leurs retranscriptions, afin de les rendre accessibles à un public plus large. D'où la pertinence du cours de paléographie proposé chaque année par notre association.

C'est aussi le sens du projet de révision de l'inventaire « *Poncer* » (mené actuellement aux Archives de la Ville de Lausanne). Ce projet vise à mettre à disposition du grand public, dans un langage courant, des analyses de documents du Moyen Age. Il devrait permettre ainsi à des généalogistes ou à des toponymistes de faire remonter l'origine d'un nom de famille ou d'un lieu à plusieurs siècles en arrière.

Jean-Jacques Egger
Archiviste adjoint aux Archives de la Ville de Lausanne

Valoriser un fonds à l'aide du géoréférencement

Comment enrichir un fonds d'institution GLAM (en français : galeries, bibliothèques, archives et musées) ? Qu'est-ce que le géoréférencement ? Ces questions ont été au cœur de mes recherches lors de la rédaction de mon travail de Bachelor of Science.

Sujet du TB

Ce travail, mandaté par les archives des PTT (postes, téléphones et télégraphes, ancêtres de La Poste et Swisscom) m'a permis de décrire l'environnement du géoréférencement de fonds cartographiques à l'aide d'une description des projets des institutions dans ce domaine, tout en décrivant les outils de systèmes d'informations géographiques (SIG) utilisés. Le but de mon travail était de rassembler toutes les informations nécessaires pour des institutions profanes intéressées par des projets similaires. Il avait également comme objectif de fournir une base de connaissance en lien avec le géoréférencement de fonds numérisés. Le terme géoréférencement désigne le processus de travail qui attribue des informations de localisation à des données en définissant leur référence spatiale (Office fédéral de topographie Swisstopo 2019).

Les outils présentés, tels que Georeferencer ou ArcGIS, incluent la participation des usager-ère-s dans leur fonctionnement et fournissent pour cela une grande documentation afin d'assister au mieux les utilisatrices et utilisateurs. Cependant, ces outils ne sont pas Open Source et sont donc payants. QGIS, un autre outil de géoréférencement, est quant à lui ouvert et gratuit, mais peut être plus contraignant car tout est à configurer dès les premières utilisations de l'outil. Il est à noter que chaque outil propose une documentation et a une communauté présente qui permet d'apprendre facilement à les utiliser. Les résultats de mon travail ont montré que l'outil QGIS se révèle être l'outil le plus pertinent en fonction des critères des institutions (Open Source, solution facile à mettre en place, volonté de pouvoir stocker les données acquises sur ses propres serveurs). Toutefois, mes observations ont révélé que ce qui importe dans le choix de la solution n'est pas plus l'outil en lui-même que la taille du fonds et l'objectif de l'institution. Par exemple, une institution peut vouloir acquérir de nouvelles métadonnées pour un fonds ou, au contraire, vouloir mettre en place une médiation culturelle en intégrant les usager-ère-s dans le processus de géoréférencement et ainsi créer un lien avec ceux-ci et une médiation.

Lien avec la médiation culturelle

Au cours de mes recherches, j'ai ainsi pu découvrir et mettre en avant l'importance de la médiation culturelle dans la valorisation de fonds et plus particulièrement dans le référencement des données spatiales. Les outils décrits dans ce travail reflètent ce concept et, chacun à leur manière, ont permis aux institutions les utilisant de mettre en place des projets innovants mêlant médiation, participation du public et enrichissement des métadonnées de leurs fonds.

Par exemple, l'outil ArcGIS propose des visites guidées virtuelles permettant aux institutions de raconter des histoires en lien avec leurs fonds, liant leurs informations à des points géographiques précis. La Library of Congress illustre cela avec leur médiation nommée « *Stolen* » (réf. 1) qui lie des fonds numérisés avec des annotations et compléments d'informations sous forme d'histoires.

Le projet Swisstopo historic « *La carte Dufour un bien culturel suisse fête ses 175 ans* » (réf. 2) est aussi un bel exemple de ce qu'il est possible de faire en rendant interactives des anciennes cartes numérisées. Il existe « Kartenportal.ch » (réf. 3), un portail permettant d'accéder à toutes les cartes numérisées partagées par les institutions collaborant avec ce projet. Via cette ressource, il est possible de trouver des cartes géoréférencées à l'aide de l'outil Georeferencer.

Conclusion

Pour clôturer cet article, voici une citation qui selon moi résume la situation actuelle avec le géoréférencement et ses opportunités pour les institutions GLAM :

Dans une société principalement caractérisée par des moyens de communication visuelle, le document cartographique représente un support net que l'on peut facilement appréhender. Par conséquent, les cartes doivent être comprises par les institutions comme un véhicule didactique très pertinent pour une analyse approfondie du paysage et de ses diverses représentations à travers le temps (trad. de Balletti et al. 2020, p. 166).

Lahra Liechti
Lauréate du Prix AVA 2022

Références

1. <https://www.loc.gov/ghe/cascade/index.html?appid=000d139202c04f2dbf9a3c21afd36097&bookmark=Mëxihcah> ;
2. <https://www.swisstopo.admin.ch/fr/geodata/maps/historical/dufour.html> ;
3. <https://www.kartenportal.ch/en/news/versteckte-karten-georeferenzieren/>.

Bibliographie

BALLETTI, Caterina, GALEAZZO, Ludovica, GOTTARDI, Caterina, MASSARO, Martina et VERNIER, Paolo, 2020. From historical maps to digital technologies : the visualisation of the Venetian Ghetto's history. e-Perimtron [en ligne]. 2020. Vol. 15, no. 3, pp. 155-167. [Consulté le 20 février 2023].

Disponible à l'adresse : http://www.e-perimtron.org/Vol_15_3/Balletti_et_al.pdf

OFFICE FÉDÉRAL DE TOPOGRAPHIE SWISSTOPO, 2019. Géoréférencement. swisstopo.admin.ch [en ligne]. 5 novembre 2019. [Consulté le 20 février 2023].

Disponible à l'adresse : <https://www.swisstopo.admin.ch/fr/connaissances-faits/histoire-collections/cartes-historiques/georeferencement.html>

Conserver, exploiter et valoriser des « egodocuments » : retour sur une exposition

Le 13 octobre 2022, les membres de l'AVA étaient convié-e-s à une visite de l'exposition « *Papiers de famille. Une histoire de liens (XVIe-XVIIIe s.)* », présentée à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, guidée par ses deux commissaires, Chiara Gizzi, conservatrice adjointe à la section des manuscrits, et la soussignée. La rencontre a donné lieu à un fructueux échange autour d'une documentation présente dans (presque) toutes les institutions patrimoniales, qui intéresse de façon croissante historiennes et historiens : les « egodocuments ».

« Egodocuments »

Le néologisme « egodocuments » est communément attribué par la recherche historique au Néerlandais Jacques Presser. Dans les années 1950, le chercheur appelait à regrouper livres de raison, journaux personnels, autobiographies, mémoires, correspondances et notes diverses à caractère autobiographique sous une étiquette unique, qui faciliterait leur repérage en archives, et donc le travail des historiennes et historiens. La proposition a rencontré du succès au niveau international – le terme peut s'utiliser dans toutes les langues ! – sans s'imposer partout. En Suisse romande, il n'a pas remplacé la terminologie d' « écrits personnels », et la formule française née dans les années 1980 d' « écrits du for privé » (Madeleine Foisil) a encore des adeptes.



Quoiqu'il en soit, les démarches de repérage et d'inventorisation de ces sources, réalisées en ce qui concerne l'espace helvétique à l'époque moderne dans le cadre de la base de données « Egodocuments.ch », ont démontré à quel point elles étaient nombreuses et utiles à la recherche historique. Qu'il s'agisse de santé, d'éducation, de politique ou d'économie, et l'on pourrait bien sûr multiplier les exemples, l'histoire se fait autrement grâce aux écrits personnels, parce que ces derniers renvoient à des pratiques. Ainsi quand nous lisons dans son livre de raison que Jean de Crousaz a « *donné à la femme à Légeret pour avoir soigné la vache noire en sus du veau que je leur ai abandonné : 20 batz* » (1805), c'est en même temps une activité professionnelle féminine et un mode de paiement qui deviennent visibles. Et l'on est appelé à poursuivre l'enquête : comment se fait-il que de Crousaz, ancien officier au service de France, se retrouve agriculteur à Chexbres ?

L'exposition « Papiers de famille »

L'exposition « *Papiers de famille* » a choisi un certain nombre d'écrits personnels – originaux, et non fac-similés – en mettant l'accent sur un paradoxe : avant le 19^e siècle et tout personnels qu'ils soient, ces écrits – jusqu'aux fameux « journaux personnels » – parlent beaucoup moins de soi que des autres. Liens confessionnels, familiaux, de voisinage surgissent à chaque page. Exposer des egodocuments permet en outre de visibiliser leur grande diversité et leur hétérogénéité (un livre de raison qui devient journal etc.). Le public a aussi été invité à réfléchir aux mécanismes de la mémoire : que retiennent les scriptrices et scripteurs ? Et, enfin, à revoir quelques idées reçues : mais oui, en plein 17^e siècle, même des femmes tiennent des journaux !



© Laurent Dubois, BCUL

En tant qu'historienne, cette exposition ainsi que les diverses visites guidées qui l'ont accompagnée, m'ont persuadée, si besoin était, de la nécessité de la collaboration entre historien.ne.s et archivistes. Une forme de « cannibalisme » historien, qui consiste à dévorer les sources pour leur contenu, peut être très utilement contrebalancé par la perspective archivistique sur le contexte de conservation, la provenance, les techniques de conservation, et sur la perspective de longue durée qui doit rendre ces archives vivantes aujourd'hui, mais aussi le plus longtemps possible. Tout aussi cruciale s'avère la collaboration entre historien.ne.s et archivistes pour la sensibilisation au versement de fonds privés. L'action commune s'impose pour éviter la dispersion d'un tel patrimoine et la perte d'une irremplaçable mémoire historique.

Danièle Tosato-Rigo
Professeure honoraire à la Faculté des lettres de l'UNIL

Références

- La base de données : <https://wp.unil.ch/egodocuments/>

Événement « RiC » du 8 décembre 2022

Le groupe de travail « Description & Diffusion » de l'AVA a organisé le 8 décembre 2022 une après-midi d'information consacrée à la nouvelle norme de description archivistique « *Records in Contexts* », abrégée RiC. L'événement s'est déroulé dans une salle du Cubotron sur le site de l'Université de Lausanne et a réuni 113 personnes en provenance de toute la Suisse romande.



Ce succès témoigne de l'intérêt de la communauté archivistique pour cette nouvelle norme et de sa volonté de comprendre l'impact qu'elle pourrait avoir sur sa pratique quotidienne. Les interventions de trois spécialistes de RiC avaient pour objectif de lever une part du voile d'abstraction entourant encore la norme et de montrer certaines de ses potentialités.

Présentation appliquée à l'écrivain Gustave Roud

Tobias Wildi, professeur à la Haute école de Coire et membre de l'EGAD (Groupe d'experts sur la description archivistique du Conseil international des archives) a commencé par une présentation générale de RiC, du modèle conceptuel RiC-CM et de l'ontologie RiC-O en montrant notamment en quoi il s'agit d'une amélioration par rapport aux standards existants (ISAD (G), ISAAR (CPF), ISDIAH et ISDF). Il a ensuite présenté un exemple de contextualisation de l'écrivain Gustave Roud et de son œuvre réalisée avec RiC pour la Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne.

Explications technologiques

Jan Krause, archiviste-informaticien aux Archives cantonales vaudoises et chargé de cours à la Haute école de gestion de Genève, a montré à l'aide de données locales (Vaud archives communales, registres paroissiaux et d'état-civil des Archives cantonales vaudoises, Centre des littératures en Suisse romande et Archives de la construction moderne) comment RiC et les technologies du web sémantique donnaient corps au concept d'interopérabilité et réduisaient la dépendance aux outils/systèmes.

RiC aux Archives nationales de France

Florence Clavaud, Responsable du Lab des Archives nationales de France, membre de l'EGAD et responsable du développement de RiC-O, a présenté les enjeux, réalisations et perspectives liées à RiC aux Archives nationales de France (ANF). Il était question de décloisonnement des métadonnées descriptives des ANF, de leur sémantisation, du développement de convertisseurs EAD > RiC/EAC > RiC, de la création de référentiels d'agents et de lieux, de l'enrichissement de ces derniers et de l'utilisation du démonstrateur Sparnatural.

Conclusion

Ces interventions, ainsi qu'une table ronde et les questions du public ont permis de prendre la mesure de la richesse de la nouvelle norme. Par la description de différentes entités contextuelles (documents, instanciations, agents, activités, règles, lieux, dates, etc.) et l'infinité des relations possibles entre elles, RiC permet de nouvelles manières de penser la provenance, la production et l'utilisation des archives.

La présence lors de l'événement de nombreux records managers et informaticiens, à côté des archivistes, est aussi le signe que RiC peut être à la base d'une communication et d'une compréhension accrue entre professionnels dès la conception des systèmes d'information, puis tout au long du cycle de vie des dossiers.

L'ensemble des présentations et des vidéos de l'événement est accessible depuis le site de l'AVA : <https://www.archivistes.ch/activites/journees-dinofrmations/>

Mathias Walter

Archiviste aux Archives cantonales vaudoises

Références

La norme RiC et de nombreuses autres ressources sont publiées sur le site de l'ICA

- <https://www.ica.org/fr/archival-arrangement-and-description>
- <https://www.ica.org/fr/records-in-contexts-ric-les-archives-dans-leur-contexte-une-norme-de-description-archivistique-cre-0>

Les 100 ans de l'AAS dans le canton de Vaud

Fondée le 4 septembre 1922, l'Association des archivistes suisses (AAS) a fêté son centenaire en 2022. Durant cette année de jubilé, plusieurs manifestations ont eu lieu et les institutions vaudoises y ont contribué avec dynamisme et créativité.

« Archive on tour »

Pour lancer les festivités, la boîte d'archives, surnommée « Archie », a sillonné la Suisse et le Liechtenstein du 4 février au 15 septembre 2022 à la rencontre des institutions archivistiques qui étaient invitées à y ajouter des documents ou des objets afin de rendre compte de la richesse du paysage professionnels. A chaque étape, la boîte a été librement utilisée et/ou remplie par les archivistes qui l'accueillaient et son voyage a été documenté sur les réseaux sociaux de l'AAS et des institutions participantes avec le hashtag #archivCH.



La boîte d'archives « Archie » d'Archive on tour, mars 2022

Arrivée à vélo de Genève le 1er mars, la boîte « Archie » a parcouru une quinzaine d'étapes en terre vaudoise avant d'être remise à l'archiviste cantonal fribourgeois le 16 mars. Au cours de celles-ci, elle s'est enrichie de documents papiers et numériques soigneusement sélectionnés, mais aussi d'objets représentatifs, d'un code QR et même d'un brin d'ADN issu du projet en cours mené par les Archives cantonales vaudoises. De l'organisation du parcours de la boîte dans le canton aux rencontres-relais très appréciées entre archivistes, l'excellente collaboration entre les institutions a été mise en évidence lors de cette opération qui a été bien relayée dans les médias.

« Archives pour tous »

En juin, les archivistes ont été encouragés à sortir de leurs murs et à aller à la rencontre du public durant la Semaine internationale des archives (6-11 juin 2022), avant d'accueillir celui-ci dans leurs locaux pour des portes ouvertes lors de la Journée des Archives le samedi 11 juin 2022.

Dans le canton, le programme conjointement mis en place par les institutions d'archives vaudoises membres de l'AAS était riche : médiation en ligne, expositions temporaires, visites guidées et animations en ville ainsi que portes ouvertes dans les archives. Ces événements ont rencontré du succès et les retours du public, très intéressé, ainsi que des professionnels, motivés, ont été positifs. Grâce aux efforts de communication, il est certain que les archives ont gagné en visibilité et qu'un des buts de l'opération a été rempli : on a parlé des archives. Il s'agira de poursuivre cet élan et cette belle collaboration entre archivistes, et l'AVA pourra y contribuer, car cela fait écho en tous points à ses missions.

L'AAS a également présenté cette semaine-là son nouveau site web, dont le contenu a été enrichi et le graphisme épuré.

Assemblée générale à Berne

En guise de clôture des festivités, de nombreux archivistes vaudois ont participé à l'assemblée générale qui s'est tenue le 15 septembre 2022 à Berne, ainsi qu'à la journée professionnelle du lendemain consacrée aux défis de notre profession.

Ces différentes manifestations ont permis de fêter dignement ce cap important, et ont rempli l'objectif visé par l'AAS de « réaffirmer haut et fort le rôle essentiel des archives pour l'État de droit et la démocratie, en tant que mémoire culturelle et historique, mais aussi point névralgique de la société de l'information ».

Lorraine Filippozzi
Archiviste communale à la Ville de Vevey



Portes ouvertes aux Archives de la Ville de Vevey, le 11 juin 2022

Règlement du Prix AVA

Nom

Prix de l'Association vaudoise des archivistes (AVA).

Contexte

L'Association vaudoise des archivistes a créé un prix récompensant un travail de Bachelor of Science effectué par un·e étudiant·e d'une HES, filière Information Science. Ce prix a été approuvé lors de l'assemblée générale du 22 juin 2012.

Buts

Le prix de l'Association vaudoise des archivistes doit contribuer à renforcer :

- Les liens entre l'AVA et les enseignant·e·s HES proches du domaine archivistique ;
- La reconnaissance de la filière archivistique des formations en information documentaire ;
- La réflexion archivistique.

Périodicité et nature du prix

- Le prix peut être attribué une fois par année et s'élève à CHF 600.- net ;
- Le prix est remis lors de la cérémonie de remise des diplômes.

Conditions

- Le travail, rédigé en français, doit répondre aux buts susmentionnés ;
- Conformément aux buts de l'AVA, il n'est pas nécessaire que le candidat ou le travail récompensé aient un lien avec le canton de Vaud ;
- Le travail est proposé au comité de l'AVA par le professeur qui l'a dirigé avec une brève justification. Il doit être envoyé au moins 6 semaines avant la remise des diplômes, 8 semaines si l'envoi a lieu pendant la pause estivale ;
- L'envoi se fait au format PDF à l'adresse [ava\(at\)archivistes.ch](mailto:ava(at)archivistes.ch).

Jury

Le comité de l'AVA choisit le travail récompensé. Pour ce faire, il s'organise librement. Il peut renoncer à attribuer le prix sans devoir fournir de justification particulière. Il n'y a pas de voie de recours.

Présentation du travail

L'étudiant·e distingué·e devra rédiger un article pour le rapport d'activité de l'AVA et sera invité·e à présenter son travail devant les membres de l'AVA lors de l'assemblée générale de l'association.

BULLETIN D'ADHÉSION

Association vaudoise des archivistes – AVA

1000 Lausanne

www.archivistes.ch / [ava\(at\)archivistes.ch](mailto:ava(at)archivistes.ch)

Madame / Monsieur

Nom et prénom :

Profession / Raison sociale :

Rue et no :

No postal : Localité :

Courriel :

Admission à l'AVA en qualité de :

- | | |
|--|-----------------|
| <input type="checkbox"/> Membre individuel | CHF 30.- par an |
| <input type="checkbox"/> Membre collectif et institution | CHF 90.- par an |
| <input type="checkbox"/> Membre étudiant-e / AC | CHF 20.- par an |

Date : Signature :

BULLETIN DE COMMANDE

Association vaudoise des archivistes – AVA

1000 Lausanne

www.archivistes.ch / [ava\(at\)archivistes.ch](mailto:ava(at)archivistes.ch)

Nom et prénom :

Nom de l'institution :

Adresse exacte :

Date : Signature :

- | | |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> Exposer les archives, suggestions pratiques | CHF 15.- |
| <input type="checkbox"/> Une histoire pour ma commune, suggestions pratiques
pour l'élaboration d'une monographie communale | CHF 15.- |
| <input type="checkbox"/> Les archives privées dans les communes | CHF 15.- |

Les brochures suivantes peuvent être consultées sur le site www.archivistes.ch :

- Dossiers scolaires : système de classement & calendrier de conservation ;
- Manuel pratique de gestion des documents, mettre en place les principes de Records Management dans les communes vaudoises.