



Ville de Lausanne

Retour d'expérience sur les animations scolaires aux Archives de la Ville de Lausanne

Demi-journée d'information de l'AVA :
La médiation en archives

28 novembre 2019

Charline Dekens | Archiviste adjointe





1. Les animations à destination des jeunes publics aux AVL
 2. Genèse du programme des activités culturelles de la VdL et 1^{ère} participation des AVL
 3. Partis pris
 4. Réalisations de 2011-12 à 2019-20
 5. Bilan
 6. Checklist pratique
-

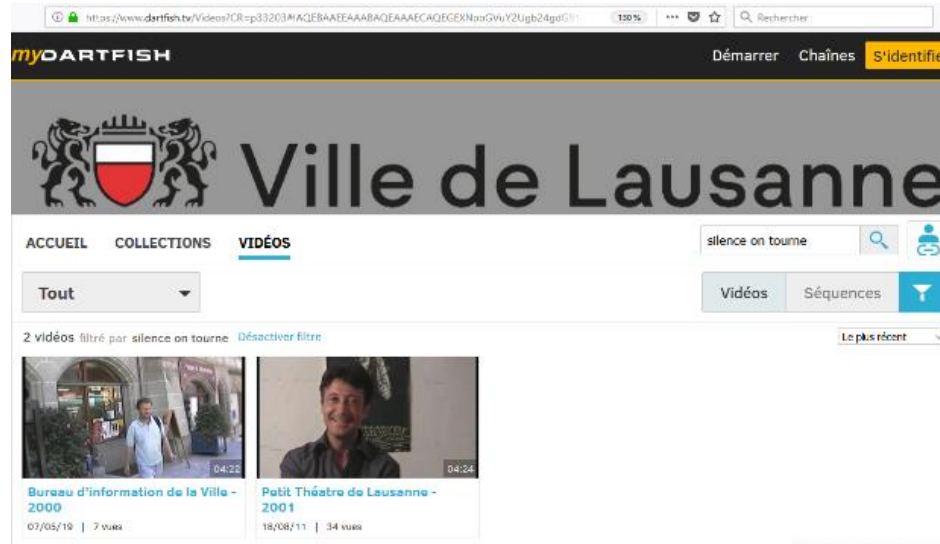


1

Les animations à destination
des jeunes publics aux AVL

Les animations à destination des jeunes publics aux AVL

- Une activité annuelle dans le cadre du Passeport vacances de la région lausannoise depuis 1990 (Passeport créé à Lausanne et Prilly en 1980)



*Deux documentaires réalisés par des enfants
disponibles sur la Web TV des AVL*

Les animations à destination des jeunes publics aux AVL



NATURE & DÉCOUVERTE

1580 À LA RECHERCHE DE MES ANCÊTRES !

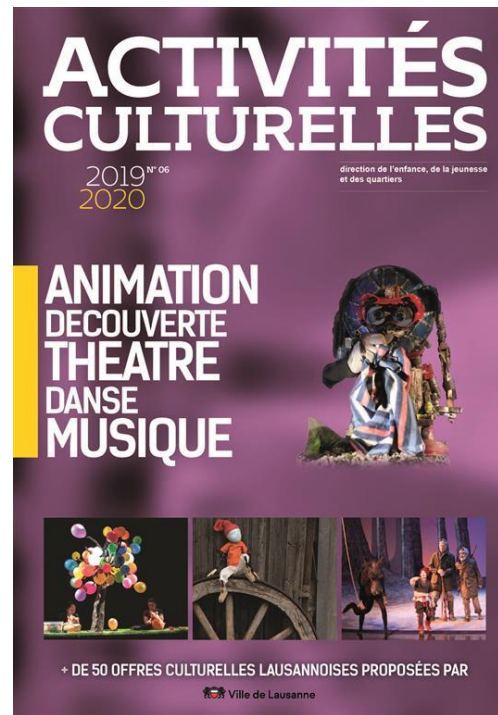
Qui était mon arrière grand-père ? Que faisait-il ? Rassemble un maximum d'informations chez toi (photographies, lettres, actes d'état civil). Avec le concours d'archivistes, tu pourras faire des recherches sur tes ancêtres et créer ton propre arbre généalogique sur ordinateur. Tél. organisateur 021 315 21 21.

RENDEZ-VOUS Archives de la ville de Lausanne, Rue du Maupas 47, Lausanne
JOURS Lundi 9 juillet
DURÉE De 14h à 17h – 4 participants de 12 à 15 ans
TRANSPORTS Différents bus arrêts «St-Roch» ou «Chauderon». Plan d'accès disponible sur www.lausanne.ch/archives

Extrait de la brochure pour le Passeport vacances 2018

Les animations à destination des jeunes publics aux AVL

- Une animation scolaire bisannuelle dans le cadre du Programme d'activités culturelles de la VdL depuis 2006-07 (Programme créé en 1982)



Couverture du Programme des activités culturelles



2

Genèse du programme des activités culturelles de la VdL et 1^{ère} participation des AVL

Genèse du programme des activités culturelles de la VdL

Par ailleurs, deux causes de trouble subsistent malheureusement : ce sont la nervosité et la dispersion dont souffrent de très nombreux écoliers. Ce manque de calme et de concentration sont d'autant plus graves pour le rendement des études qu'ils tiennent, pour une grande part, non à des phénomènes d'ordre scolaire, mais à l'insécurité générale de notre époque et à la vie fiévreuse qui est celle de presque tout le monde aujourd'hui.

L'école, si elle veut pouvoir travailler dans les conditions de sérénité et de calme qui sont indispensables à l'efficacité de son effort, doit lutter de toutes ses forces et par tous les moyens dont elle dispose contre cette agitation et cette dispersion délétères. Tout en conservant les conquêtes de la pédagogie moderne qui visent à la mettre en contact plus étroit avec les réalités de la vie, tout en attachant un prix particulier aux possibilités offertes par les séances d'initiation artistique, les visites diverses, les courses d'étude, le cinéma scolaire, la radio, l'école doit parallèlement, et sans se lasser, rechercher la régularité du travail, la continuité de

l'effort et la concentration de ses activités. Elle doit résolument écarter les multiples sollicitations dont elle est l'objet, les innombrables occasions d'émettre maladroitement les intérêts de l'enfant et de le faire « touchater » à tout sans plan ni méthode.

C'est par la persévérance d'un effort bien dirigé que nos jeunes acquerront les qualités et les notions dont ils ont plus que jamais besoin pour entrer dans le combat de la vie.

*Extrait de la conclusion sur les écoles primaire
du Rapport de gestion de 1947*



3

Partis Pris



4

Réalisations de 2011-12 à 2019-20

Réalisation en 2011-12 (1/4)

SUR LES TRACES D'UN INCONNU

Enquête sur nos rapports aux documents à l'ère numérique

Degrés concernés : 7^e à 9^e

Lieu : Archives de la Ville de Lausanne

Dates : dès octobre 2011

Décoverte

Présentation de la découverte :

Les élèves vont découvrir à travers cette toute nouvelle activité que, dès leur naissance, ils laissent des « traces écrites » de leur existence par le biais des documents administratifs que leurs parents établissent. Il s'agit-là de la documentation de leur vie, à la fois réelle et virtuelle ! Ils vont également découvrir la nature et le rôle des archives.

Partant de l'expérience des élèves en matière de réseaux sociaux et de la projection de soi qu'elle induit, l'archiviste établit avec eux un inventaire des traces documentaires qu'ils produisent et envisage le sort de ces traces dans le temps en considérant leur valeur.

L'archiviste amène ensuite les élèves à s'interroger sur les trajectoires documentaires d'individus avant l'ère numérique. Est-il possible de faire connaissance avec un individu anonyme ayant vécu il y a un ou deux siècles ?

Un atelier sous forme d'enquête clôture l'activité :

Les élèves sont divisés en deux groupes et reçoivent un extrait de source mentionnant une personne, soit inconnue, soit célèbre. Ils doivent imaginer les éventuelles autres traces que ces deux individus ont pu laisser et confronter leur scénario à la réalité documentaire actuelle en faisant une recherche guidée sur ces personnes parmi les ressources à disposition.

Remarques et commentaires :

Durée de la visite : 1h30 + vos déplacements.

Réalisation en 2013-14 (2/4)

L'AFFAIRE NICOLAS D'AQUINO

Vivre un procès en 1746

Degrés concernés : **9^e et 10^e** (7^e et 8^e)
Lieu : Archives de la Ville de Lausanne
Dates : dès octobre 2013

Découverte

Nouvelle découverte !

Présentation de la découverte

Cette nouvelle activité se propose de faire vivre aux élèves un procès du 18^e siècle à travers un jeu de rôle. Ce procès concerne un fait divers exceptionnel et peu connu : il s'agit de la condamnation à mort de Nicolas d'Aquino, originaire de Naples qui séjourna à Lausanne et déroba de l'argent conservé dans le coffre de l'Hôtel de Ville en 1746.

En jouant des scènes-clés du procès grâce aux sources détaillées conservées par les Archives, les élèves sont amenés à mettre en perspective leur perception de l'application du droit et des peines, et sont ainsi conduits à réfléchir sur les évolutions et les problèmes éternels posés par l'application de la justice.

Préalablement à la visite, Charlene Dekens, archiviste, envoie un dossier contenant la trame de l'histoire et les dialogues à l'enseignant. Celui-ci n'a toutefois pas l'obligation d'étudier la période avec sa classe. Il est invité à ne rien révéler de l'affaire en question à ses élèves pour ménager l'effet de surprise.

Déroulement de la découverte

Durant les premières 20 minutes, Mme Dekens accueille les enfants et leur présente l'affaire ainsi que les documents originaux qui ont servi à préparer le jeu.

Ensuite, les élèves tirent au sort leur rôle et reçoivent leur texte. Ceux qui n'ont pas de texte sont inclus dans le jury. L'archiviste joue le rôle du juge principal et explique aux enfants le lien entre les différentes scènes jouées.

Le jeu est entrecoupé de deux pauses durant lesquelles les élèves répondent à des questions avec l'archiviste afin de s'assurer qu'ils suivent et comprennent les circonstances et les enjeux du procès. Avant de révéler l'issue du procès, les élèves jurés proposent leur jugement en motivant leur décision.

À travers ce jeu, les élèves pourront comprendre ce que sont les archives et leur importance au sein d'une ville.

Durée de la visite : 1h30 + vos déplacements.



Réalisation en 2015-16 (3/4)

Pauvreté urbaine et exclusion sociale au miroir des archives

Degrés concernés : **9^e et 10^e**

Lieu : Archives de la Ville de Lausanne

Dates : dès octobre 2015

DÉCOUVERTE

Présentation de la découverte

Cette animation se propose d'amener les élèves à réfléchir sur leurs perceptions de la pauvreté urbaine et de l'exclusion sociale, et à découvrir dans quelle mesure ils sont ou non les porteurs d'un regard propre à la société contemporaine.

Il s'agit pour eux de confronter leur regard à ceux d'autres époques, tels qu'on peut les saisir par les archives. Ils pourront ainsi prendre conscience des transformations des attitudes et perceptions attachées à un phénomène universel.

Déroulement de la découverte

Partant de la figure du SDF (sans domicile fixe), symbole par excellence de la pauvreté urbaine et de l'exclusion sociale aujourd'hui, l'archiviste propose à la classe de réfléchir en petits groupes aux circonstances qui pourraient conduire chacun d'entre eux à devenir un jour SDF.

Après un échange entre groupes, l'archiviste présente aux élèves une série d'extraits de textes conservés dans les archives en relation avec la pauvreté urbaine et l'exclusion sociale. Il les aide à analyser ces sources et à voir en quoi chaque époque produit un discours sur les circonstances expliquant ce phénomène et comment chaque société décide de faire face à l'exclusion.

En matière de préparation, l'archiviste aura transmis une semaine avant la visite à l'enseignant responsable une fiche de vocabulaire à étudier avec sa classe.

Après la visite, l'archiviste remettra sur demande à l'enseignant les extraits de textes abordés pendant l'animation sous forme d'un dossier, si celui-ci souhaite en prolonger l'analyse avec ses élèves.

Durée de la visite : 1h15 + vos déplacements.

Réalisation en 2017-18 (4/4)

Histoire d'eau en ville de Lausanne

Archives de Lausanne

Degrés concernés : **10^e – 11^e**

Lieu : Archives de Lausanne

Dates : dès novembre 2017 lundi matin



DÉCOUVERTE

Présentation de la découverte

L'archiviste reçoit les élèves dans la salle de consultation des Archives et engage un dialogue avec eux sur la place de l'eau en ville de Lausanne : selon eux, s'agit-il d'une ville d'eau ? Le débat est ouvert. Une question en amenant une autre, l'archiviste conduira les élèves à s'interroger sur l'évolution de la place de l'eau dans la ville.

L'eau a considérablement modelé la morphologie de Lausanne depuis ses origines et les aléas, autour de la gestion de l'eau en tant que bien public en milieu urbain, méritent attention.

Ainsi, on peut se demander pourquoi la ville est traversée par des ponts sous lesquels l'eau ne coule pas, ou pourquoi on a construit une piscine telle que Bellerive au bord d'un lac. Tels sont quelques-uns des paradoxes qui seront mis en lumière à travers la discussion et la présentation de sources variées conservées aux Archives.

Il s'agira de faire réfléchir les élèves sur leur rapport à l'eau et de leur faire connaître des faits marquants de l'histoire lausannoise, de nature aussi bien politique, économique que sociale.

Au terme d'une heure d'échanges, les élèves seront répartis en équipe pour répondre à un QCM afin de s'assurer de la compréhension et de favoriser la mémorisation des principaux éléments abordés.

Informations complémentaires

Deux semaines avant l'animation, une fiche synthétique, présentant l'institution en matière de missions et d'organisation, sera transmise à l'enseignant afin de préparer sa classe à la visite.

Durée : 1h15.

Réalisation en 2019-20

Ce que nous raconte le 1^{er} plan de Lausanne

Archives de Lausanne

Degrés concernés : 10^e – 11^e

Lieu : Archives de la Ville

Dates : de janvier à mars 2020



DÉCOUVERTE

Présentation de la découverte

Le plus ancien plan de Lausanne est achevé en 1638 ; il s'agit du fameux plan Buttet conservé au Musée historique. Ce document offre une magnifique représentation iconographique de ce qu'était Lausanne à l'époque.

Il nous permet aussi de plonger dans une histoire plus ancienne, la physionomie de la ville étant restée globalement inchangée pendant une très longue période. Il faut en effet attendre les grands changements urbanistiques du milieu du 19^e siècle pour voir se dessiner la ville telle qu'on la connaît aujourd'hui.

L'archiviste présentera le contexte dans lequel le plan a été établi. Puis, à travers un jeu de questions-réponses, il invitera les élèves à analyser ce document pour en révéler les multiples détails, et leur proposer une lecture à la fois politique, sociale, économique et culturelle de la vie des Lausannois, en 1638 et au-delà.

Chaque élève recevra une copie couleur du plan Buttet et pourra, en outre, apprécier la matérialité de documents anciens conservés aux Archives de la Ville. L'archiviste dévoilera à la classe quelques documents de la même période pour illustrer ses propos et mettre en lumière la richesse du patrimoine documentaire lausannois.

Informations complémentaires

Deux semaines avant l'animation, une fiche synthétique, présentant l'institution en matière de missions et d'organisation, sera transmise à l'enseignant afin de préparer sa classe à la découverte (qui n'inclut pas une visite des coulisses des archives).

Durée : 1h15.



5

Bilan



6

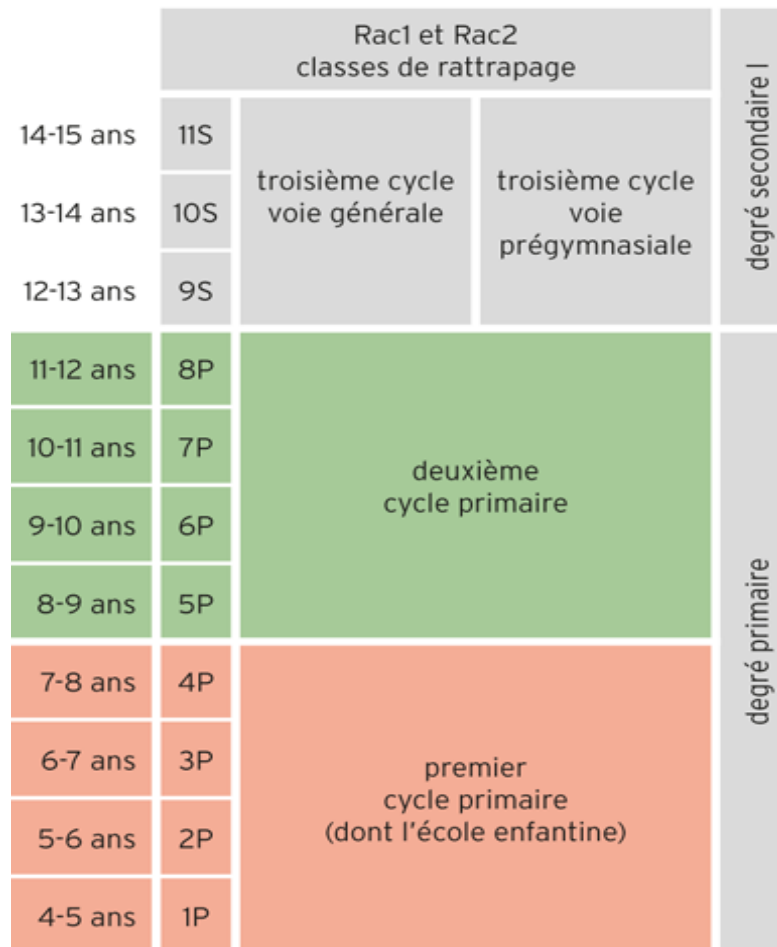
Checklist pratique

Éléments à prendre en compte pour la préparation

- Motivation(s), but(s), objectif(s)
- Niveau d'investissement de l'archiviste
- Sollicitation de l'enseignant
- Lien avec le programme scolaire
- Format de l'animation
- Nombre de classes
- Niveau / âge / voie
- Lieu
- Durée, horaire
- Publicité, communication, inscription
- Accueil
- Préparation préalable de la classe, matériel préalable à l'animation
- Reproduction de documents pour l'animation
- Matériel pour poursuivre l'animation en classe
- Budget
- Retour des élèves, de l'enseignant
- Fréquence du renouvellement de l'offre

Systeme scolaire vaudois : âge des élèves et niveaux

Cycles et degrés école actuelle			Age des élèves
Secondaire	Raccordement I et II	Année	
	Secondaire	9 ^e année	9 ^e
8 ^e année		8 ^e	13-14 ans
7 ^e année		7 ^e	12-13 ans
Cycle de transition CYT		6 ^e	11-12 ans
		5 ^e	10-11 ans
Primaire	Deuxième cycle primaire CYP2	4 ^e	9-10 ans
		3 ^e	8-9 ans
	Premier cycle primaire CYP1	2 ^e	7-8 ans
		1 ^{re}	6-7 ans
		Cycle initial CIN (facultatif)	2 ^e
1 ^{re}	4-5 ans		



Structure de l'école obligatoire vaudoise